



¡Bienvenido a la naturaleza de Aragón!

Este va a ser tu cuaderno de campo durante los días que vamos a compartir, será el compañero que te ayudará a no olvidar nada de lo que delante de tus ojos, nariz, manos y oídos irá pasando.

Estos días son algo más que aprender, vas a convivir no sólo con tus compañeros sino también con algunos seres muy diferentes a nosotros.

Necesitamos de todas tus ganas de hacer, de sentir y de recibir. Abre las puertas del descubrimiento y recuerda anotar todo lo que tu entorno te ofrece, así permanecerá para siempre contigo.

Con nuestros mejores saludos:

Los monitores del programa.

FICHAS

PREPARANDO LA SALIDA

1. DESTINO EL SOBRARBE

CONOCE L´AINSA

2.EL PAISAJE QUE NOS RODEA

3. ¿QUÉ LE PASA A LA FAUNA?

4. CUÉNTAME CÓMO SE VIVÍA

5. BUSCANDO POR AÍNSA

¡A ORDESA!

6. ¿ESTE LUGAR ES UN BOSQUE?

7. LOS PROTAGONISTAS DEL BOSQUE

8. IDENTIFIQUEMOS ESTE ÁRBOL

9. ESTAS MONTAÑAS

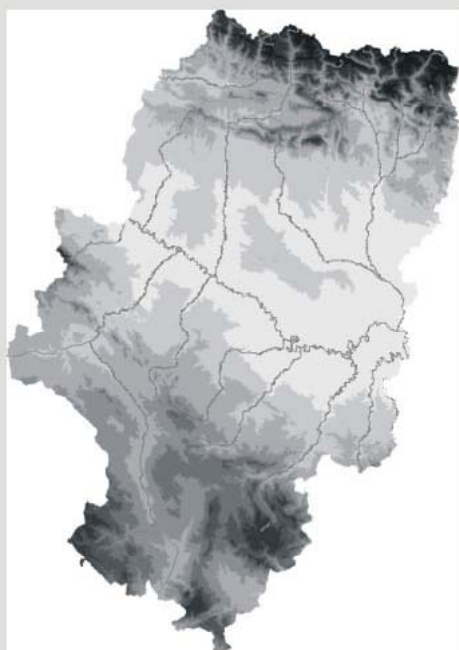
DE PASEO

10. EL RÍO ARA

11. SOMOS ORNITÓLOGOS Y ORNITÓLOGAS

12. FICHA DE OBSERVACIÓN

1. DESTINO EL SOBRARBE



Lugar de salida:

Lugar de destino:

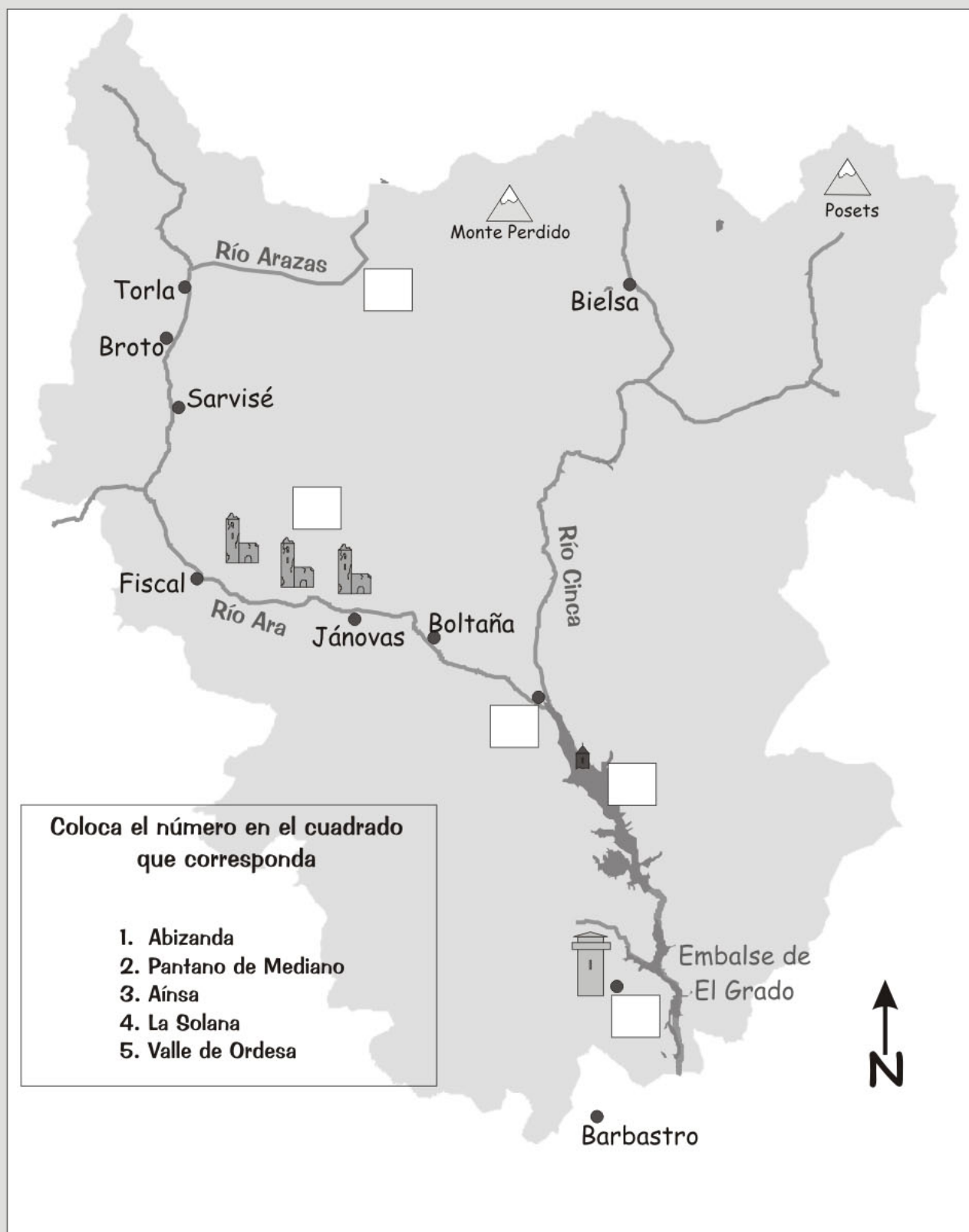
Kilómetros a recorrer:

Consigue un mapa de carreteras y observa el itinerario a seguir que te llevará hasta la localidad de Aínsa.

Fíjate bien y haz un listado con aquellos ríos que cruzarás en tu viaje, así como las poblaciones y principales sierras.

RÍOS	POBLACIONES	SIERRAS

La localidad de Aínsa se encuentra en la comarca del Sobrarbe. Naturaleza y arte están presentes. Descubre durante tu viaje algunos de estos lugares.



2. EL PAISAJE QUE NOS RODEA

Tú vas a ser el autor de esta postal, frente a ti se encuentra Peña Montañesa, el río Cinca y a lo lejos hacia el norte Monte Perdido.

Durante un minuto observa este paisaje, sus colores, sus formas.
¿Percibes algún olor? ¿Podrías identificar algún sonido?

Colores	Sonidos	Olores	Formas

Señala lo que consideres natural y lo que consideres artificial

Natural	Artificial

Cuando miras este paisaje, ¿puedes saber de que vive la gente de esta zona?

¿Cómo crees que será este mismo paisaje dentro de 100 años?

Lo que más me gusta	Lo que menos me gusta



Peña Montañesa



--	--	--	--

3. ¿QUÉ LE PASA A LA FAUNA?

En el Ecomuseo encontramos el albergue de la fauna, un lugar donde podemos contemplar aves irrecuperables. Aquí os contaremos los problemas que han producido esta situación.

Apunta algunos de ellos:

¿Qué soluciones piensas tú que podrían evitar que esto siga produciéndose?

En un mundo en transformación donde la naturaleza ha sido deteriorada, las montañas constituyen refugios para muchas especies animales. Aquí se guardan muchos de nuestros más preciados tesoros zoológicos.

Pero las montañas no sólo cobijan a los animales salvajes, también, guardan una importante cabaña de animales domésticos, entre los que se encuentran los últimos representantes de razas autóctonas de ganado.

Los animales que habitan en este entorno deben estar adaptados a unas condiciones de vida muy especiales.



Une con flechas cómo crees que pueden adaptarse a estas condiciones

Laderas
inclinadas ■

■ Pieles y plumas
abundantes

Fuertes cambios
de temperatura ■

■ Gran desarrollo
pulmonar

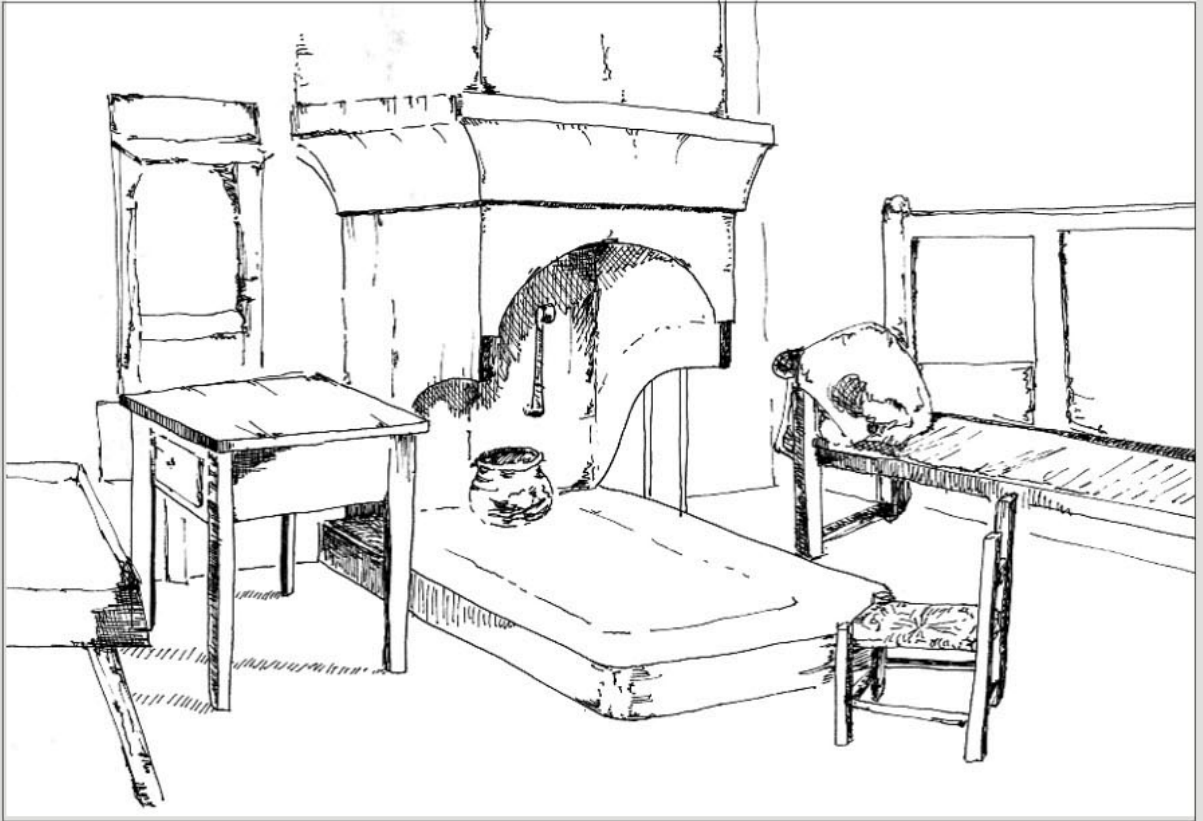
Largos inviernos ■

■ Músculos potentes

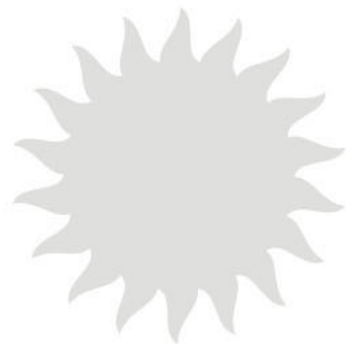
Atmósfera con
menos oxígeno ■

■ Hibernación o
desplazamientos
a lugares
menos adversos

4. CUÉNTAME CÓMO SE VIVÍA



En el museo de Aínsa recordaremos cómo era la vida en estos lugares. Observa, escucha y luego apunta en cada porción del gráfico, las actividades que se realizaban en cada una de las estaciones con las que se corresponde.



Escoge en el museo una zona:

Madera..... ☐

Hierro..... ☐

Barro..... ☐

Tejidos..... ☐

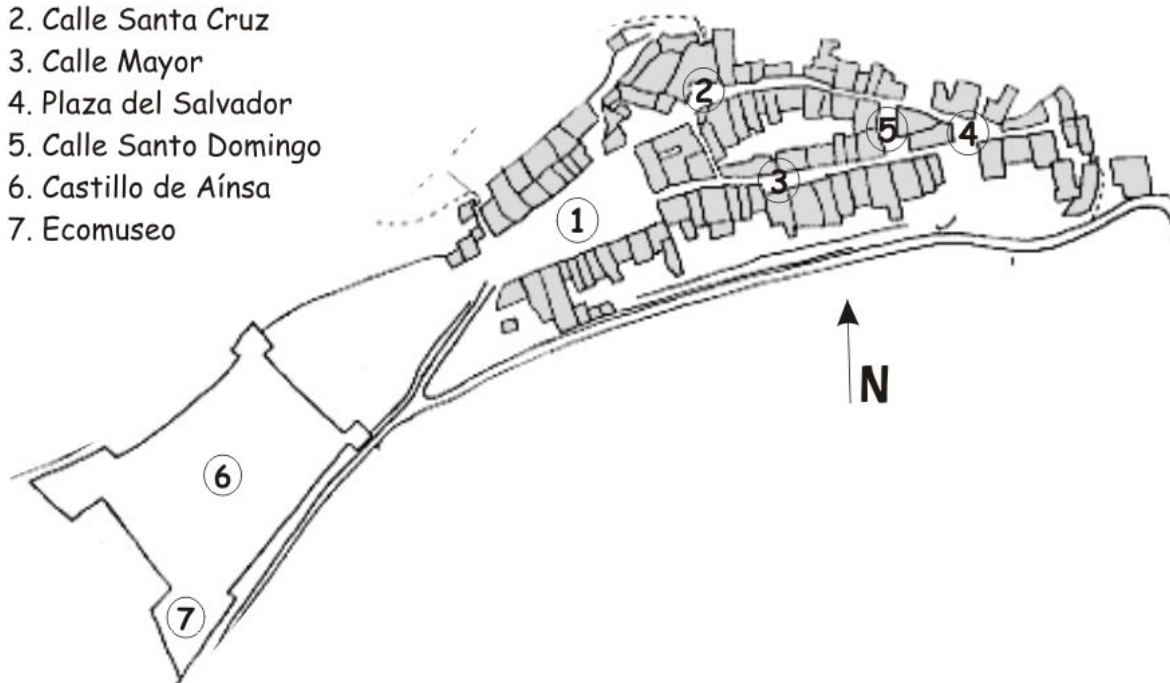
Vas a encontrar diferentes útiles para transformar; escoge uno, dibújalo y cuéntanos una breve historia de él: su uso, cómo se hizo, qué funciones tenía....

5. BUSCANDO POR AÍNSA

Este es el plano del casco antiguo de Aínsa, busca las imágenes de las fotografías y contesta a las preguntas que en ellas te hacemos. La solución pueden dártela los habitantes y también unos carteles colocados en algunas de sus calles.

Un paseo por Aínsa

1. Plaza Mayor
2. Calle Santa Cruz
3. Calle Mayor
4. Plaza del Salvador
5. Calle Santo Domingo
6. Castillo de Aínsa
7. Ecomuseo



6. ¿ ESTE LUGAR ES UN BOSQUE?

Vas a investigar el lugar dónde nos encontramos, trata de averiguar:

La especie vegetal dominante.

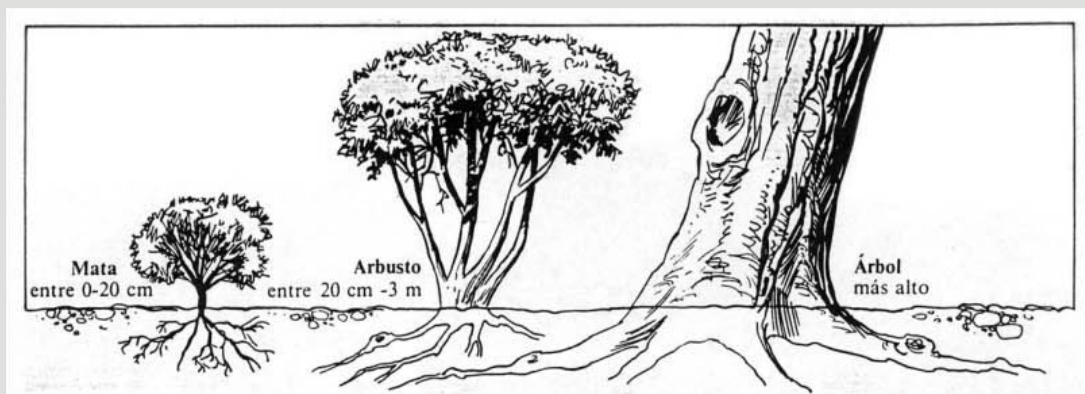
¿Es un árbol?

☐

¿Es un arbusto?

☐

¿Es una hierba?

☐

Marca con una cruz donde corresponda.

Están alineados los árboles ☐	Distribuidos al azar ☐
Los árboles tienen todos la misma edad ☐	Hay árboles de distintas edades ☐
Hay muchas especies vegetales ☐	Hay pocas especies vegetales ☐

¿Crees que es una zona natural o repoblada?

¿Es un bosque?

Observa este esquema, a unos les toca vivir en zonas soleadas y secas, otros buscan la sombra y la humedad; los hay que viven en las alturas y los hay que bajan al llano...bueno, cada uno se adapta lo mejor que puede al lugar donde vive.



Valle de Ordesa



Vegetación
de ribera

Pino
silvestre

Haya

Pino
negro

Abeto

Pasto
alpino

¿Qué diferencias observas entre una ladera de la montaña y la otra?

7. IDENTIFIQUEMOS ESTE ÁRBOL

CORTEZA		RAMAS	
Color		Ramificado:	
		Desde la base	Sólo en la copa
Lisa	Rugosa	Con espinas	Sin espinas
Se desprende corteza con facilidad		Es espeso en ramaje	
Sí	No	Sí	No
Tiene musgos, líquenes u otras peculiaridades		La silueta del árbol es simétrica	
Sí	No	Sí	No

HOJAS	
Es: Simple Compuesta	Cómo es: Aterciopelada Brillante
Forma de la hoja	¿Tiene el mismo color por los dos lados? Sí No
Margen de la hoja	¿Qué colores tiene?
Las hojas están unidas por: Un peciolo Directamente	Es: Flexible Rígida
Tamaño de la hoja	

Dibuja y colorea la hoja escogida	¿Tiene algún fruto? Dibújalo.

¿Sabes el nombre de este árbol? ¿Sabes cómo lo llaman en el Sobrarbe?

8. LOS PROTAGONISTAS DEL BOSQUE

En un bosque podemos encontrar diferentes rastros de animales; inventa una historia donde aparezcan los protagonistas de estos rastros:



piña roída
por una ardilla



huella de
mamífero



excremento
de carnívoro

9. ESTAS MONTAÑAS

En el Centro de Visitantes de Ordesa vamos a iniciar un viaje a lo largo de la historia geológica de estas montañas. Aquí se ha utilizado un cocodrilo como referencia de un ambiente, que nos va a situar hace 50 millones de años, cuando este lugar era el fondo de un pequeño mar templado.



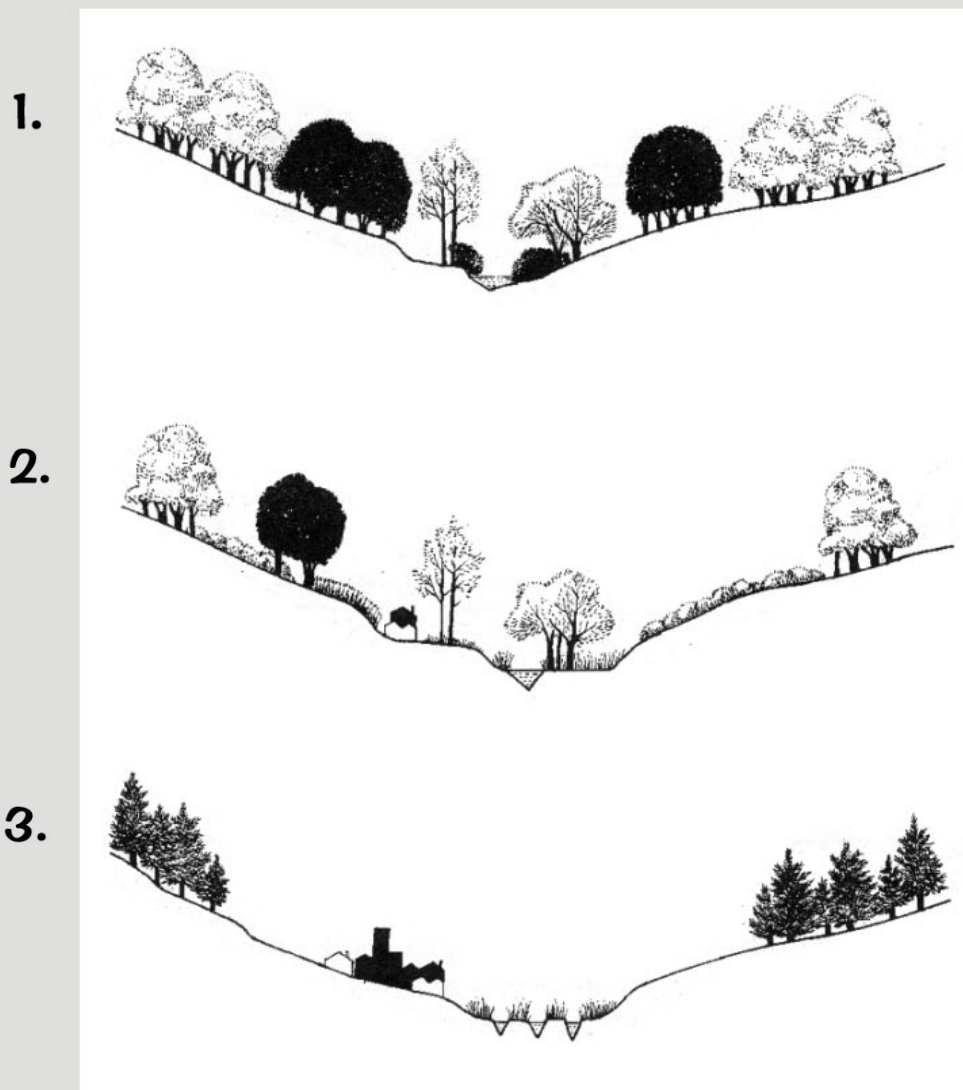
¿Cómo se llaman las fuerzas originadas en el interior de la tierra que levantaron estas montañas?

¿Cuales son los agentes erosivos que modelaron estas montañas?

10. EL RÍO ARA

El gran valor de los ríos para el desarrollo de la vida humana ha supuesto que estos hayan sido utilizados de diversas maneras, zona para cultivos, zona de pastoreo...

Observa la evolución histórica del paisaje de un río en una zona de montaña



¿Crees que el río Ara también ha sufrido esta modificación en su paisaje?

Durante nuestro paseo por él observa todas aquellos factores que tú creas que alteran el funcionamiento natural del río y señala con una cruz cual de ellos se da.

Ocupación de los fondos del valle:

Zona agrícola ☐

Zona industrial ☐

Zona de viviendas ☐

Zona de recreo ☐

Presas ☐

Canalizaciones ☐

Extracción de áridos ☐

Vertidos:

Sólidos ☐

Líquidos ☐

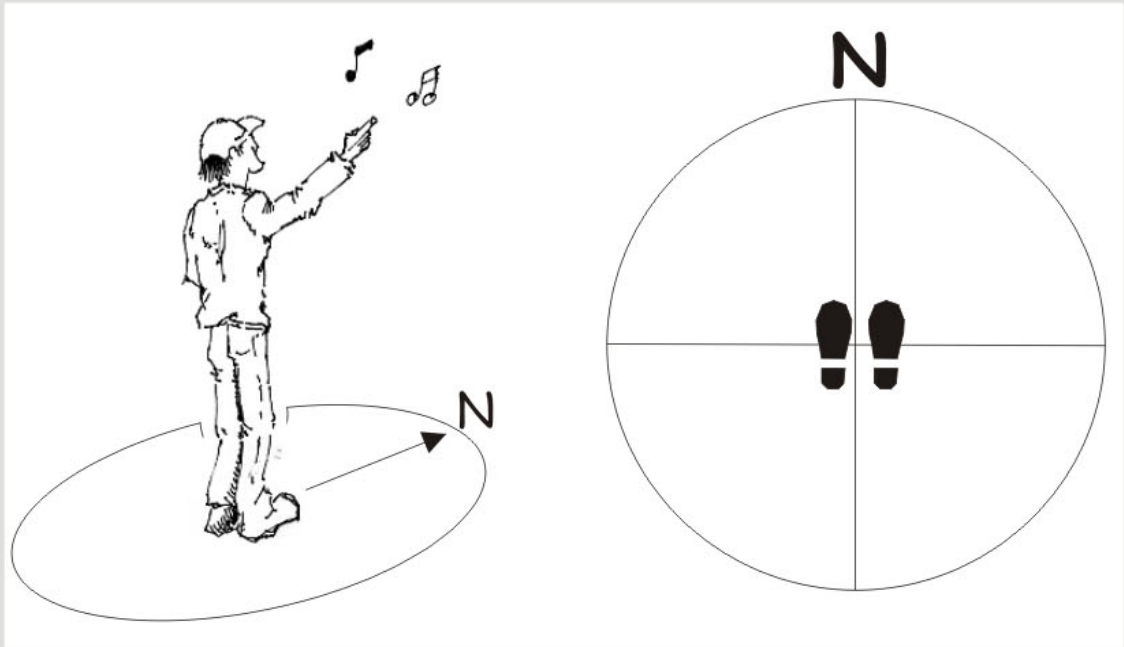
Busquemos ahora bajo las piedras, quizá encontremos unos individuos que nos den una pista de la calidad de su agua.

11. SOMOS ORNITÓLOGOS Y ORNITÓLOGAS

Identificando sonidos

¿Cuántos sonidos has escuchado?

¿De dónde proceden?



El anillamiento de aves

Es un método de investigación basado en el marcaje individual de las aves utilizando una anilla numerada. Las rutas migratorias de las aves se han conocido gracias al anillamiento y a su posterior recuperación en otras zonas -Un joven de golondrina anillado en el Delta del Ebro (Tarragona) fue recuperado 105 días después por otro anillador en el río Boteti (Africa), había recorrido 7.176 km en su migración otoñal.- Otras informaciones son: zonas de cría, de invernada, fechas de llegada o de paso, dispersión de jóvenes, longevidad - Un macho de ánade real anillado en el año 1965 en la Reserva Biológica de Doñana fue recuperado en Badajoz transcurridos 27años. - . También permite el estudio de las diversas formas que tienen las aves (tipo de plumas, forma de pico...)

El anillamiento científico consigue recabar información muy importante para la conservación de las aves, sólo conociendo cómo viven podemos saber cómo conservarlas a ellas y al resto de los seres que se relacionan con ellas, que somos todos los demás.

Para estudiar e identificar un ave, lo primero que tenemos que hacer es tratar de recoger la máxima información sobre ésta.

Para ello es necesario conocer cada parte de su cuerpo, así como lo nombres que reciben. Aquí te presentamos algunos de ellos:

Partes de un pájaro

1.Pico

2.Cabeza

3.Nuca

4.Dorso

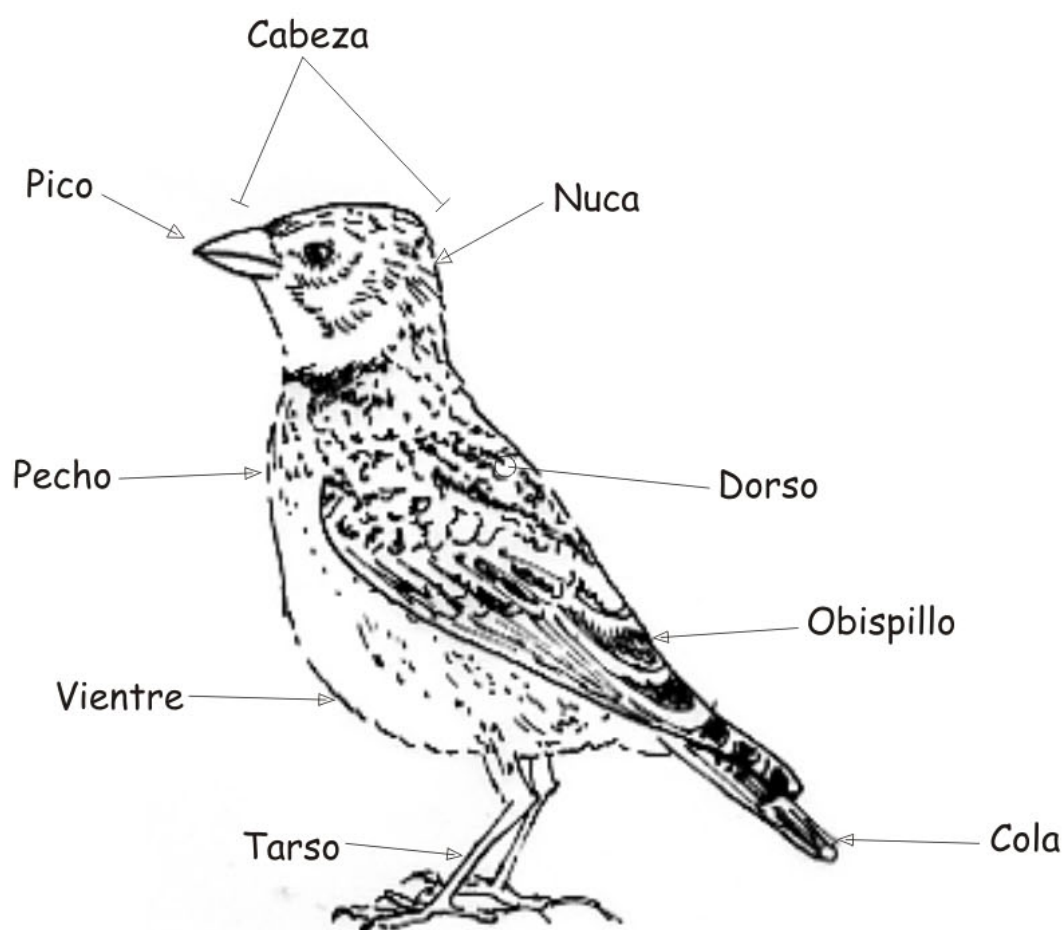
5.Obispillo

6.Cola

7.Tarso

8.Ventre

9.Pecho



12. FICHA DE OBSERVACIÓN

Color

Después de observar el ave, colorea cada una de las partes en el recuadro que corresponda.

1. Pico	
2. Cabeza	
3. Nuca	
4. Dorso	
5. Obispillo	
6. Cola	
7. Tarso	
8. Vientre	
9. Pecho	

¿Hay algo en él que te parezca curioso? Anota esa curiosidad.

Forma del pico:

Señala el tipo de pico que tiene

Pequeño y fino	
Corto y robusto	
Largo y fino	
De otro tipo	

¿Cómo se llama?

FICHA DE OBSERVACIÓN

Color

Después de observar el ave, colorea cada una de las partes en el recuadro que corresponda.

1. Pico	
2. Cabeza	
3. Nuca	
4. Dorso	
5. Obispillo	
6. Cola	
7. Tarso	
8. Vientre	
9. Pecho	

¿Hay algo en él que te parezca curioso? Anota esa curiosidad.

Forma del pico:

Señala el tipo de pico que tiene

Pequeño y fino	
Corto y robusto	
Largo y fino	
De otro tipo	

¿Cómo se llama?

TIPO DE HOJAS



Hoja simple



Hoja compuesta

FORMA DE LA HOJA



Ovalada



Lanceolada



Acicular



Acorazonada



Palmeada

TIPO DE MÁRGEN



Entero



Lobulado



Dentado



Aserrado



Festoneado



ORDESA Y
MONTE PERDIDO
PARQUE NACIONAL
SECTOR ORDESA I

