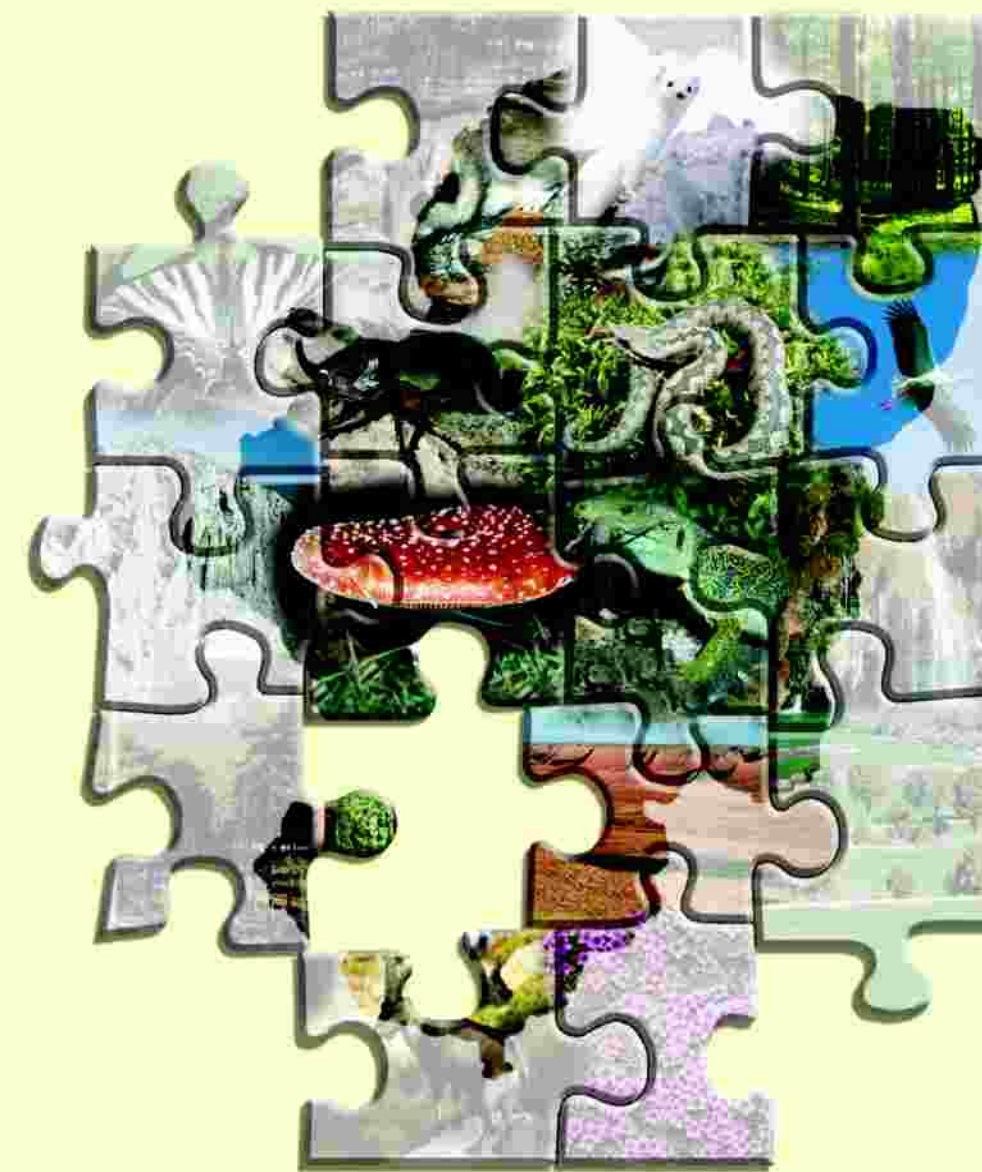




Conoce la Naturaleza de Aragón

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
Cuaderno del profesor



8. EVALUACIÓN

Creemos que la evaluación de los objetivos del programa no puede hacerse a corto plazo, por ello, os proponemos.

Por un lado el profesor realizará dos tipos de evaluación, uno evaluará de forma general el programa (instalaciones, realización de actividades, monitores, métodos, material educativo...) y otro el modo en el que se han implicado los alumnos en el programa (qué han aprendido, como han evolucionado, etc.). La evaluación de lo aprendido no queremos hacerla con una encuesta de conocimientos sino desde el trabajo realizado. Ayudados por el profesor que es quien mejor conoce al escolar y la evolución que este puede llevar.

El alumnado también evaluará de dos modos, uno de ellos mostrando si se han cumplido las expectativas que ellos tenían y por otro lado su opinión acerca del modo en el que han aprendido durante el programa.



3. EXPERIENCIAS EN LA RED

Hemos creado un espacio en CATEDU donde los/as alumnos/as pueden conocer las experiencias de anteriores participantes y aportar fotos y redacciones de lo vivenciado durante el programa educativo. Favorecemos de esta manera el intercambio de experiencias en la red usando Internet como una herramienta para el cambio de actitudes en relación al medio natural y el cambio climático.

4. CONSULTAS E INTERNET

Os proponemos:

- Guía de Recursos Ambientales de Aragón, en ella podréis encontrar de forma sencilla variados recursos ambientales como:

- * Espacios Naturales Protegidos de Aragón.
- * Equipamientos de educación ambiental.
- * Instalaciones e infraestructuras ambientales
- * Formación ambiental.
- * Instituciones y organismos.
- * Empresas de educación ambiental y de servicios ambientales
- * Programas de educación ambiental
- * Publicaciones, libros, folletos, artículos, carteles, vídeos, juegos...

La dirección donde poderla solicitar es:
Servicio de Educación y Sensibilización Ambiental
Dpto. Medio Ambiente. Gobierno de Aragón.
Edif. Pignatelli. Pº Mª Agustín 36 50071 Zaragoza

- El medio ambiente para los jóvenes europeos: el cambio climático
Página de la Unión Europea dedicada a divulgar entre los jóvenes cuestiones relativas al medio ambiente. Destaca una excelente presentación animada sobre el efecto invernadero.

http://ec.europa.eu/environment/climat/campaign/index_es.htm

- Cómo funciona el efecto invernadero (guía animada) BBC Mundo, 9.02.2005

http://ec.europa.eu/environment/climat/campaign/index_es.htm

- Proyecto de medio ambiente berde-berdea

El proyecto educativo "berde-berdea" tiene como objetivo "impulsar la formación y participación de los jóvenes a favor del medio ambiente". Uno de los cinco temas que trata es el cambio climático. Destaca una atractiva y didáctica película de animación sobre el cambio climático, que puede visualizarse a través de la web. También se incluye un material para el profesor y un cuaderno para el alumno en formato pdf. Finalmente, incluye un test que pone a prueba nuestros conocimientos sobre el cambio climático.

<http://www.berde-berdea.net/fase4/cas/>

- Páginas de interés sobre cambio climático.

<http://unfccc.int/>

<http://www.mma.es/oecc>

<http://www.idea.es>

<http://aragon.es>

<http://actuaconenergia.org>

<http://ceroco2.org>

- Páginas de interés sobre conservación de la biodiversidad.

<http://www.quebrantahuesos.org>

ÍNDICE

1. Presentación.

2. Red conceptual.

3. Objetivos y contenidos del programa educativo.

4. Metodología.

5. Conexión curricular de las actividades.

6. Actividades.

7. Propuesta de actividades previas.

8. Evaluación.



I. PRESENTACIÓN

Queremos ofreceros el programa “Conoce la naturaleza de Aragón” que pretende ser una herramienta de educación ambiental. Teniendo la posibilidad de ser una actividad aislada del currículo anual, o de forma más amplia formar parte del programa de educación ambiental de tu centro escolar, pudiendo posteriormente ampliarse en el aula para que algunos de los objetivos que se persiguen puedan desarrollarse con profundidad.

La concepción de educación ambiental que intentamos reflejar en nuestro proyecto quiere fomentar el aprendizaje de forma sistemática, entendiendo el medio de forma global y compleja ya que en él intervienen multitud factores (culturales, económicos...)

Pretendemos superar que el concepto de educación ambiental sea exclusivamente el conocimiento descriptivo de aspectos naturales, creando la necesidad de una participación individual y colectiva para la posible resolución de la problemática ambiental.

Las actividades de educación ambiental pueden afrontarse desde muchos puntos de vista, perspectivas y grados de ambición, pero en cualquier caso resulta muy operativo y útil integrarlo en una programación con un importante grado de coherencia.

Vuestra visita no será por tanto, un añadido a los cargados programas escolares, sino una forma diferente de desarrollarlos sobre el terreno. Nosotros os planteamos un material especialmente dirigido a tercer ciclo de primaria (nivel I) y primer ciclo de secundaria (nivel II), ofreciendo unas actividades anteriores que nos ayuden a vosotros y a nosotros a implicar al alumnado en el programa.

Ayudados por vuestro propio interés, podemos conseguir que este programa no se convierta en una mera experiencia puntual.

7. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PREVIAS

El programa comienza en el centro educativo. Realizaremos en el aula una serie de juegos y talleres participativos encaminados a sensibilizar a los alumnos/as sobre los problemas del cambio climático y la pérdida de biodiversidad.

Con esta visita queremos resolver cualquier duda que los chavales/as puedan tener en relación con la visita y motivarlos para la misma.

Además os proponemos una serie de videos y páginas web que os servirán para ir trabajando la salida unos días antes.

I. VISITA AL CENTRO ESCOLAR. Una jornada completa

a) Con los alumnos y alumnas.

Durante este primer contacto realizaremos una exploración de las ideas previas que tienen respecto a los contenidos que vamos a trabajar.

El juego y los talleres preparados nos permiten abordar aspectos como las desigualdades norte-sur, el problema del cambio climático, los combustibles fósiles y las energías renovables, la dependencia energética, etc..

b) Con el tutor/a (persona responsable del grupo)

Deseamos conocer tus objetivos, qué esperas conseguir, contenidos a trabajar...

Con estas aportaciones estableceremos un plan de trabajo para los días que participéis en el programa.

Los días previos a la salida o a la visita al aula, os invitamos a preparar la actividad con cualquiera de las propuestas que a continuación os detallamos.

2. VISIONADO DE VÍDEOS

Ante la disponibilidad que ofrece el Servicio Cultural de la Caja Inmaculada de disponer de forma totalmente gratuita de filmaciones didácticas, queremos proponeros una serie de títulos relacionados con los contenidos que se tratan en el programa :

Oficios tradicionales:

101019 NAVATERO
106039 LA VIDA PASTORIL TRADICIONAL
108055 EL CÁÑAMO EN EL PIRINEO
600064 LA CABAÑERA DE FANLO

Ecosistemas:

108038 RIOS DE VIDA
108049 LOS VERTEBRADOS AMENAZADOS DEL PIRINEO
108064 UN UNIVERSO INSÓLITO Y CERCANO:
LOS INSECTOS

Aves:

107079 EL QUEBRANTAHUESOS

El procedimiento de préstamo es el siguiente:

La petición se realizará al SERVICIO CULTURAL CAI - Pº Independencia, 10, planta - I. Zaragoza

- Por teléfono: 976718154

- Por fax: 976718153

- Por correo electrónico: servicio.cultural@cai.es

Indicando: Signatura y título de la película deseada.

Datos del solicitante: nombre, teléfono de contacto, centro de enseñanza.

La entrega se realizará:

EN CAPITAL DE PROVINCIA: En las oficinas del Servicio Cultural CAI
Zaragoza: Pº Independencia, 10 Tel. 976718154
Teruel: C/Joaquín Arnau, 3 Tel. 978619123
Huesca: C/Coso Alto, 11 Tel. 974239522

EN OTRAS POBLACIONES: En la oficina CAI de la localidad o en la de la localidad más próxima al domicilio del solicitante.

La devolución se realizará: En el plazo máximo de siete días en la misma oficina donde se realizó la entrega (no se atenderá una nueva solicitud hasta la devolución del vídeo prestado)

*No podrá obtenerse copia o duplicado del vídeo ni se utilizará con fines comerciales, el usuario se responsabiliza de su pérdida o deterioro.

Se ruega rebobinar siempre los vídeos después de usarlos.



Además de las actividades previstas también es posible en función de vuestros intereses programar otras:

YA SABES VER NIVEL I

Objetivos específicos

- Identificar mediante la observación los distintos elementos que conforman el recorrido.
- Reconocer las distintas intervenciones humanas y su influencia en el medio.

SIGAMOS OBSERVANDO NIVEL II

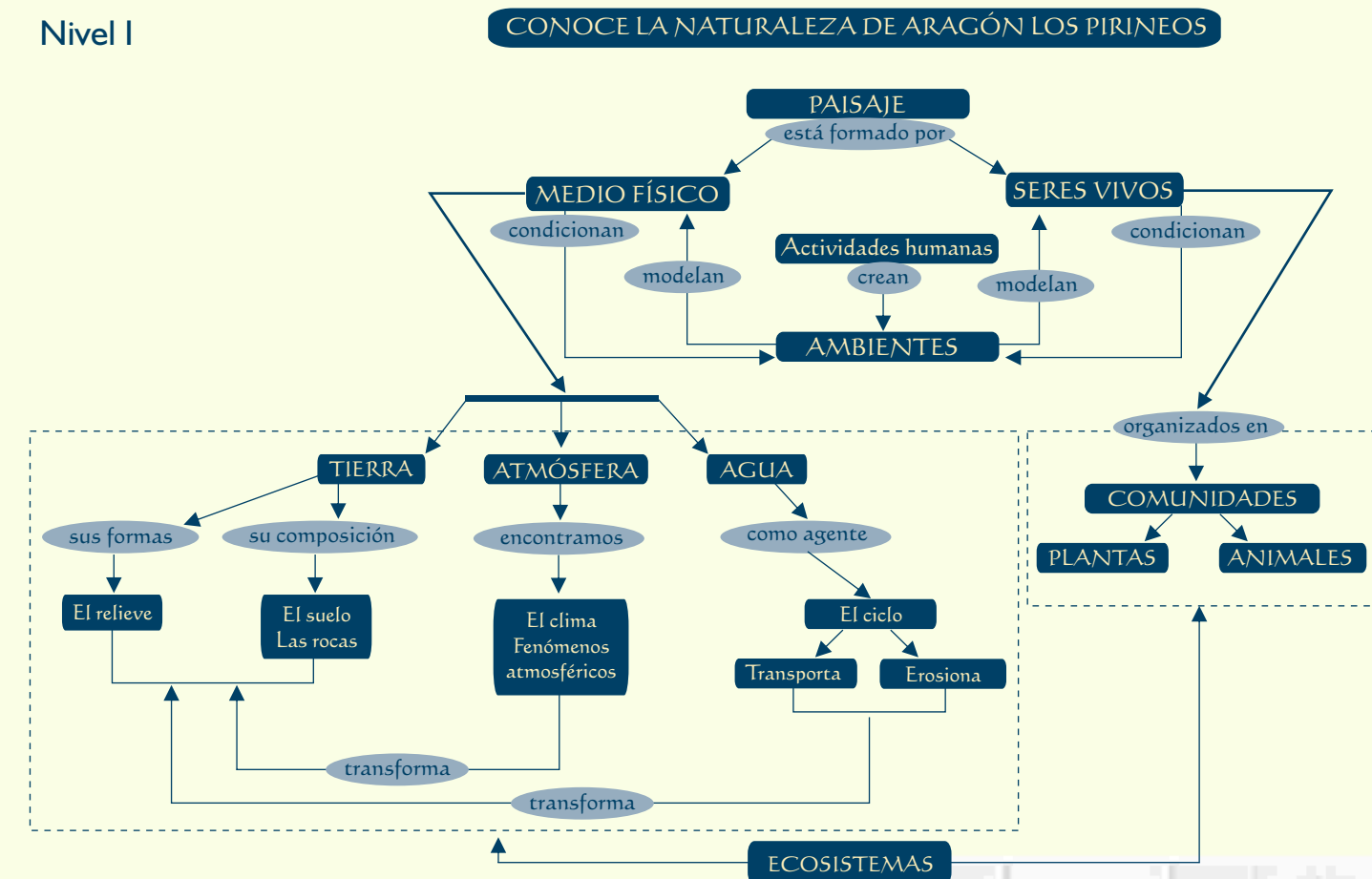
Objetivos específicos

- Identificación mediante claves, especies animales (invertebrados acuáticos) y vegetales durante el recorrido.
- Reconocer algunas de las intervenciones humanas y reflexionar sobre su influencia en el paisaje.



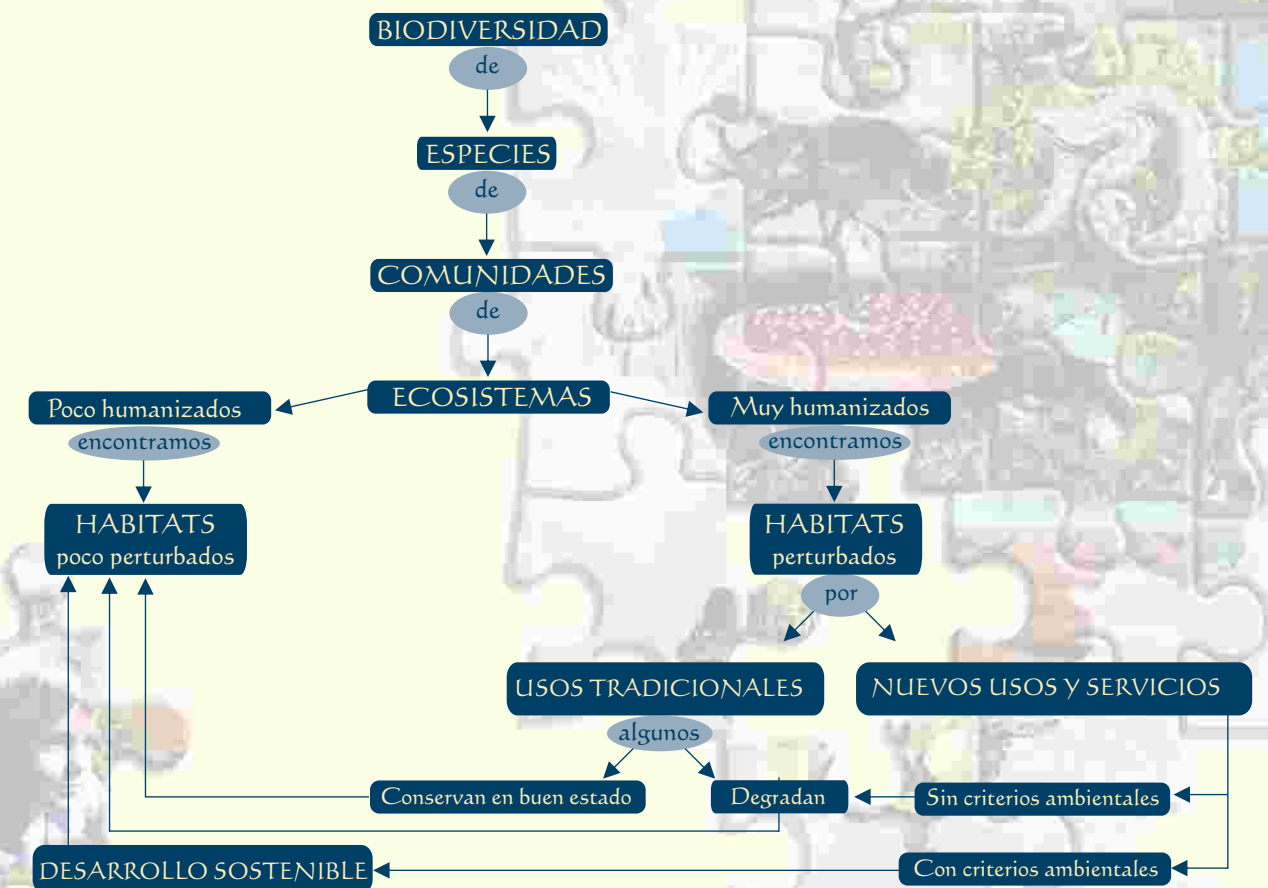
2. RED CONCEPTUAL

Nivel I



Nivel II

CONOCE LA NATURALEZA DE ARAGÓN



3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

OBJETIVOS:

- * Dar a conocer los valores naturales, culturales y sociales de los distintos enclaves pirenaicos en los que se desarrolla el programa.
- * Sensibilizar sobre esos enclaves y su interdependencia con el resto del planeta, manteniendo la diversidad que en ellos se da, valorando la importancia de comportamientos personales y sociales de conservación.
- * Fomentar la participación en actividades destinadas a mejorar el conocimiento de esta parte de nuestra comunidad sobre animales, plantas y hábitats aumentando la sensibilidad hacia su problemática de conservación.
- * Invitar a la reflexión sobre las relaciones existentes entre el medio natural y la intervención humana, desde el concepto de desarrollo sostenible.
- * Adquirir técnicas propias del trabajo de campo, sin producir perturbaciones a la vida silvestre para mejorar el conocimiento sobre la biodiversidad, identificar sus problemas, comprender sus causas y participar en actividades que ayuden a mejorar su conservación.

Os ofrecemos una relación entre los objetivos del programa y los objetivos que se proponían en las conclusiones de la conferencia de Tbilisi 1977 para la EA. a través del currículo, correspondiendo a las siguientes categorías:

CONCIENCIA. Ayudar a los alumnos a adquirir una conciencia del medio ambiente global y de los problemas conexos.

CONOCIMIENTOS. Ayudar a los alumnos a adquirir una diversidad de experiencias y una comprensión fundamental del medio ambiente, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

COMPORTAMIENTOS. Ayudar a los alumnos a comprometerse con una serie de valores y a sentir interés y preocupación por el medio ambiente, motivándolos de tal modo que puedan participar en la mejora y protección del mismo.

APTITUDES. Ayudar a los alumnos a adquirir las aptitudes necesarias para determinar y resolver* los problemas ambientales

PARTICIPACIÓN. Proporcionar a los alumnos la posibilidad de participar activamente en las tareas que tienen por objeto ayudar a resolver* los problemas ambientales.

* Creemos más importante que el alumno sea capaz de darse cuenta de los problemas ambientales y en otra etapa de su desarrollo poder llevar a cabo la resolución de dichos problemas. Por otro lado ellos si que pueden contribuir acompañados del resto de la sociedad a ayudar a minimizar esos problemas, pretendemos que ellos descubran esos problemas sin hacerles responsables de su solución puesto que el resto de la sociedad todavía no es capaz de ello.

4º. _ ¿PODEMOS HACER ALGO? NIVEL II

Objetivos específicos

- Fomentar la participación de los escolares
- Hacer que se identifiquen como parte causante de los problemas ambientales, descubriéndose del mismo modo, como parte que puede contribuir a la solución de los mismos.

Estas serán unas actividades nocturnas que pretenderán bajo un clima distendido, la participación de los chavales dando su opinión ante la problemática ambiental.

5º. _ SUS FORMAS, SUS COLORES, SUS POBLADORES NIVEL I

6º. _ UNA CASA EN EL PARQUE NACIONAL

Objetivos específicos

- Conocer el medio físico del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.
- Valorar este espacio protegido.
- Disfrutar de un paseo en la Naturaleza.

5º. _ OBSERVEMOS LAS ESPECIES NIVEL II

6º. _ EL CENTRO DE VISITANTES

Objetivos específicos

- Adquirir conciencia de la relación entre las condiciones ambientales de un lugar y el tipo de especies animales y vegetales que viven en él
- Disfrutar de un paseo por uno de los lugares protegidos más emblemáticos de nuestra comunidad.
- Tomar conciencia de las repercusiones que algunos comportamientos personales pueden tener en la conservación y protección del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

Realizaremos un recorrido por el fondo del valle de Ordesa (aprox. 3h de duración) donde iremos observando diferentes elementos del paisaje y donde recogeremos esa información en el cuaderno de campo, haciendo uso de guías de campo y claves de identificación.

Tras el recorrido comeremos en las praderas junto al Centro de Visitantes y después de un pequeño descanso visitaremos éste.

7º. _ ¡FUE UN PUEBLO! NIVEL I

Objetivos específicos

- Mostrar el despoblamiento que ha sufrido y está sufriendo el Pirineo
- Valorar esos lugares y las gentes que habitaban esos lugares.

7º. _ ¿SE FUERON? NIVEL II

Objetivos específicos

- Adquirir conciencia de la relación que tienen la explotación de los recursos naturales, y las repercusiones que se originan en los pobladores de las zonas donde se encuentran dichos recursos.

Se realizará una parada (al ir a Ordesa o al volver de Ordesa, dependerá del tiempo) cercanos al pueblo de Jánovas donde se intentara crear una reflexión ante la problemática de la despoblación.



2º. _ EL ECOMUSEO NIVEL II

Objetivos específicos

- Resaltar la existencia de algunas especies amenazadas de extinción.
- Valorar la importancia de preservar este tipo de especies.

Visita al ecomuseo que la Fundación a realizado en la “Torre del Homenaje” en el Castillo de Aínsa, ofrece tres áreas:

- **Área de recepción e información** Información sobre los valores naturales y Espacios Protegidos.
Venta de material (artículos naturalistas, publicaciones y artesanía)

- **Área de interpretación**

Sala sobre el Quebrantahuesos y proyección de vídeos divulgativos

- **Albergue de la fauna**

Ofrece una exposición guiada a través de un “túnel de observación” de diferentes aves rapaces incapacitadas para vivir en libertad. Abordando su biología, problemática y esfuerzos en su conservación.

3º. _ CUÉNTAME COMO SE VIVÍA NIVEL I

Objetivos específicos

- Acercar al escolar a antiguos modos de vida en el Pirineo
- Conocer personalmente a uno de los habitantes de este enclave pirenaico

3º. _ PASADO Y PRESENTES JUNTOS NIVEL II

Objetivos específicos

- Reconocer algunos de los elementos que se han utilizado en la adaptación de los pobladores del pirineo al medio en el que viven.
- Valorar esos antiguos modos de vida como parte de la evolución que se ha seguido hasta nuestros días.

Visita por el casco antiguo de Aínsa, mostrando su arquitectura y modos de vida.

Visita al Museo de Oficios y Artes Tradicionales.

Visita a La Torre de la iglesia construida en el siglo XI.

4º. _ DESCUBRE LA NOCHE NIVEL I - NIVEL II

Objetivos específicos

- Conocer algunas leyendas asociadas al cielo nocturno y reconocer algunos de sus elementos (planetas, estrellas, satélites...)

El monitor identificará en el cielo 3 o 4 constelaciones asociándolas todas a leyendas y cuentos.
Si las condiciones meteorológicas no son favorables realizaremos esta actividad en el albergue.

CONTENIDOS:

Conceptuales.

- Ecosistemas pirenaicos : Biodiversidad.
- Especies animales y vegetales más comunes.
- Adaptaciones de los seres vivos a las condiciones ambientales de su hábitat.
- Costumbres y modos de vida del ser humano en el Pirineo.
- Adaptación del ser humano a las condiciones ambientales de su hábitat: Usos.
- Tipos de usos que el ser humano practicaba y practica en los enclaves naturales del Pirineo.
- Planteamiento de un desarrollo sostenible para mantener los diversos hábitats pirenaicos.

Procedimentales.

- Realización de observaciones directas sobre las características de los distintos ecosistemas e identificación de adaptaciones de los seres vivos a las condiciones ambientales de su hábitat.
- Utilización de técnicas de observación sin alterar el medio natural.
- Identificación de algunas especies de animales y plantas con ayuda de claves o guías de campo.
- Manejo de instrumentos sencillos para la observación.
- Confección de croquis a partir de la observación directa.
- Uso de cuaderno de campo como técnica de registro de observaciones en actividades al aire libre.

Actitudinales.

- Crear interés por conocer animales y plantas característicos del Pirineo.
- Adquirir conciencia de la importancia de mantener el equilibrio ecológico.
- Desarrollar hábitos de respeto por todos los seres vivos, especialmente por aquellos en vías de extinción.
- Valorar la diversidad y riqueza de especies y hábitats del Pirineo.
- Crear afición e interés por la realización de trabajos de campo y de actividades al aire libre.
- Valorar el grado de manejabilidad de un territorio independientemente que presente especies raras o amenazadas.



4. METODOLOGÍA

Los modelos de aprendizaje son diversos y parece que hay una falta de consenso en saber cual es el modelo más adecuado. Encontramos una situación caótica en cuanto lo que significa educar, asociándose a : sensibilizar, conocer, informar, concienciar, persuadir, comunicar, formar, participar, investigar...

Os proponemos para llevar a cabo nuestros fines un modelo **CONSTRUCTIVISTA** que pretende mediante la acción de guía del educador y la implicación del sujeto que aprende, una fuerte interacción entre lo nuevo y lo preexistente, de forma que los individuos reorganicen sus ideas y su forma de ver el mundo.

Este modelo propicia la construcción personal del conocimiento, este es algo relativo y en continua evolución, siendo importantes una construcción compartida, la interacción social y el ambiente de aprendizaje.

Estos aspectos queremos sintetizarlos en los siguientes puntos:

1. Ofrecemos a los alumnos experiencias de aprendizaje diferentes, con un contexto diferente, pretendiendo enfrentarlos con la realidad de su entorno para que perciban la necesidad de búsqueda de soluciones.
2. Partimos de las concepciones anteriores que sobre el tema tiene el grupo basándonos en la visita anticipada al centro y en las actividades previas que se proponen al profesorado.
3. Trataremos de potenciar la participación activa de los alumnos, no solo en el desarrollo de las actividades, sino también en la búsqueda de los objetivos del programa
4. Utilizaremos un acercamiento vivencial y lúdico al medio, el trabajo de campo es un recurso fundamental del programa.
5. No hay una asignatura específica de medio ambiente, es una realidad muy diversa en la que intervienen diferentes factores (sociales, culturales, económicos, naturales, políticos...) por lo que nos acercamos a su estudio desde una perspectiva pluridisciplinar, utilizando a las áreas en función de su aportación a los fines de la EA.

Para la selección y secuenciación de las actividades hemos tenido en cuenta: los objetivos que planteamos en cada una de ellas, los diferentes niveles educativos con los que trabajamos y la limitación temporal de la estancia en el programa.

Teniendo en cuenta estos criterios queremos también establecer unos objetivos específicos con cada uno de los niveles, estableciendo para el nivel I

(5º y 6º de Primaria) como principal objetivo el de **CONOCER**, acercando a los alumnos a los recursos naturales y mostrarlos para que respeten y valoren la naturaleza.

En el nivel II (1º y 2º ESO), el objetivo es el de **ENTENDER**, comprender los procesos naturales y las consecuencias de la degradación ambiental.

1º. _ MI PRIMERA FOTOGRAFÍA NIVEL I

Objetivos específicos

- Mostrar una visión general de los elementos que forman el paisaje y de cómo el ser humano interviene en el mismo.
- Estimular la participación de los escolares con la comunicación, haciendo participe al grupo de su propia visión del paisaje.

1º. _ UNA REFLEXIÓN EN EL PAISAJE NIVEL II

Objetivos específicos

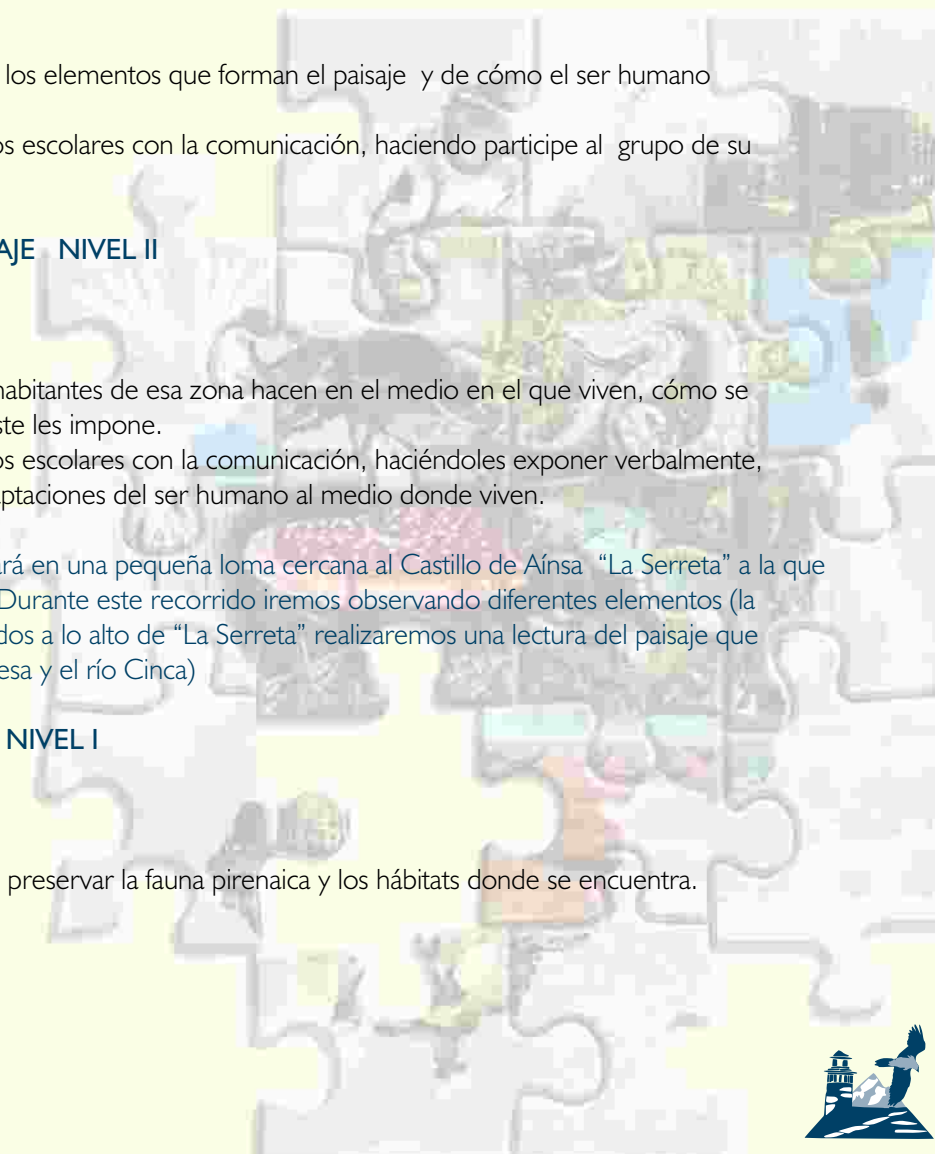
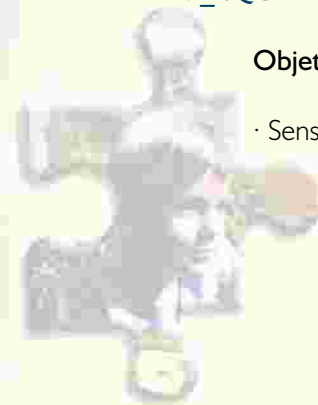
- Analizar la utilización que los habitantes de esa zona hacen en el medio en el que viven, cómo se adaptan a la condiciones que éste les impone.
- Estimular la participación de los escolares con la comunicación, haciéndoles exponer verbalmente, como ellos entienden, esas adaptaciones del ser humano al medio donde viven.

Esta primera actividad se realizará en una pequeña loma cercana al Castillo de Aínsa “La Serreta” a la que accederemos desde la “Losa del Eco”. Durante este recorrido iremos observando diferentes elementos (la vegetación, un pajar, el Castillo...) Llegados a lo alto de “La Serreta” realizaremos una lectura del paisaje que tenemos frente al grupo. (Peña Montañesa y el río Cinca)

2º. _ ¿QUÉ LE PASA A LA FAUNA? NIVEL I

Objetivos específicos

- Sensibilizar de la necesidad de preservar la fauna pirenaica y los hábitats donde se encuentra.



6. ACTIVIDADES

5. CONEXIÓN CURRICULAR
DE LAS ACTIVIDADES

NIVEL I

1º DÍA CONOCE L´AÍNSA

- Mi primera fotografía
- ¿Qué le pasa a la fauna?
- Cuéntame como se vivía
- Descubre la noche

2º DÍA ¡A ORDESA!

- ¡Fue un pueblo!
- Sus formas, sus colores, sus pobladores
- Una casa en el PN



NIVEL II

1º DÍA BIENVENIDO A L´AÍNSA

- Una reflexión en el paisaje
- El Ecomuseo
- Pasado y presente juntos
- ¿Podemos hacer algo...?

2º DÍA ORDESA ESPACIO PROTEGIDO

- ¿Se fueron?
- Observemos las especies
- El centro de visitantes

NIVEL I

AREAS CURRICULARES	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Educación Artística	Formas naturales y artísticas del entorno donde se realiza la actividad. - Los sentidos como medio de percepción y relación	- Observación y clasificación de las formas naturales y artificiales de esta parte del Pirineo.	Sensibilidad y disfrute en la experiencia sensorial. - Contribución al mantenimiento de un paisaje para el disfrute
Lengua Castellana y Literatura	Estructuras propias de los diferentes tipos de texto (narración, descripción, argumentación, exposición) y formas elementales. - Características de la situación de comunicación, intenciones comunicativas y formas adecuadas.	- Utilización de las habilidades lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones. - Producción de textos escritos para recoger y organizar la información, para planificar experiencias, elaborar alternativas y proponer soluciones.	- Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación y para planificar y realizar tareas concretas.
Educación Física	- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. - El juego como manifestación social y cultural.	- Percepción y estructuración espacial - Práctica de juegos de campo	- Aceptación dentro de una organización en equipo, del papel que corresponda desempeñar como jugador.
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Los elementos que configuran el paisaje de esta parte de los Pirineos: el relieve, el clima, las aguas, la vegetación y la fauna. La presencia humana en este paisaje: adaptación al medio y modificación del mismo por las personas . - Transformación del paisaje pirenaico : conservación, degradación, mejora y SOSTENIBILIDAD.	- Preparación, realización y sistematización de observaciones del paisaje y elementos que lo configuran. - Identificación de animales y plantas mediante la consulta de guías sencillas.	- Sensibilidad y respeto por la conservación del paisaje pirenaico. - Sensibilidad y respeto por las costumbres de la vida de poblaciones pirenaicas.
Matemáticas	- Puntos y sistemas de referencia: la situación de un objeto en el espacio. - La representación elemental del espacio: planos, mapas	- Elaboración, interpretación y descripción verbal de croquis e itinerarios. - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de observación y medición.	- Valoración de la utilidad de los sistemas de referencia y de la representación espacial en actividades cotidianas. - Sensibilidad por la precisión y veracidad en el uso de las técnicas elementales de recogida y recuento de datos.
TIC	- Blogs, recursos informáticos	- Creación/participación en una experiencia colectiva de comunicación en la red.	- Favorecer un buen uso de las TIC



NIVEL II

AREAS CURRICULARES	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Tecnología	- Formas de representación gráfica de objetos: boceto, croquis, perspectiva... - Medida. Error	-Lectura e interpretación de documentos técnicos sencillos, compuestos de informaciones de distinta naturaleza: textos, símbolos, esquemas, diagramas, fotografías.	- Gusto por el orden y la limpieza en la elaboración y presentación de documentos técnicos.
TIC	- Blogs, recursos informáticos	- Creación/participación en una experiencia colectiva de comunicación en la red.	- Favorecer un buen uso de las TIC
Lengua Castellana y Literatura	-Tipos y formas de discurso en la comunicación oral, estructuras textuales básicas: la descripción, la exposición... -Tipos y formas de discurso en la comunicación escrita, usos específicos de la lengua escrita: el informe, la memoria, el resumen.	- Producción de textos orales con distintas finalidades y con arreglo a situaciones de comunicación y contextos sociales diversos	- Interés , esfuerzo y autoexigencia en la elaboración rigurosa y sistematizada de las producciones orales propias. - Interés y deseo de expresar por escrito ideas, sentimientos, de forma rigurosa y sistemática, procurando un estilo propio.
Educación Física	La organización de actividades en un medio natural como el de los Pirineos: recursos, lugares e instalaciones para el desarrollo de actividades no agresivas con el medio.	-Técnicas básicas para el desarrollo de actividades(desplazamientos por el medio natural) -Planificación y realización de actividades en el medio natural (itinerarios, observaciones directas, etc)	- Valoración del patrimonio natural y de las posibilidades que ofrece para actividades recreativo-educativas - Aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio natural.
Ciencias de la Naturaleza	-Ecosistemas del Pirineo -Interacciones entre los seres vivos y los factores abióticos - Las adaptaciones - Relaciones tróficas - Ciclos de la materia y flujos de energía. - Cambios en estos ecosistemas pirenaicos producidos por la acción humana.	-Análisis crítico de intervenciones humanas en el medio pirenaico a partir de una recogida de datos.	- Reconocimiento y valoración de la función que cumplen los diferentes componentes del ecosistema y su contribución al equilibrio del mismo. - Defensa del medio ambiente con argumentos fundamentados y contrastados ante actividades humanas responsables de su contaminación y degradación.
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	-Iniciación a los métodos geográficos: percepción y representación del espacio. - Técnicas y sistemas de representación espacial, proyección, escala, orientación... - El Pirineo y su conservación: los paisajes geográficos como resultado de la interacción entre el medio y los seres humanos	- Explicación de las interacciones entre el medio pirenaico y la acción humana que se dan en manifestaciones y procesos geográficos como la degradación , contaminación de este medio. - Obtención y registro de datos mediante notas a partir de la observación directa y mediante resúmenes y esquemas a partir de información oral o escrita.	- Valoración de la diversidad de paisajes naturales , rurales y urbanos en el Pirineo, como una riqueza a la vez natural y cultural que es necesario cuidar y preservar. - Reconocimiento del carácter finito de los recursos naturales y de la necesidad de racionalizar su uso, de conservarlos y renovarlos
Matemáticas	-Figuras semejantes, la representación a escala : representaciones manejables de la realidad: planos, maquetas, mapas... - Obtención de información sobre fenómenos aleatorios: las muestras y su representatividad.	- Planificación y realización individual y colectiva de toma de datos utilizando técnicas de recuento, muestreo...	- Reconocimiento y valoración de la utilidad de los lenguajes gráficos y estadísticos para representar y resolver problemas de la vida cotidiana y del conocimiento científico.

NIVEL I

ACTIVIDADES	C. DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	E. ARTÍSTICA	LENGUA	MATEMÁTICAS	E. FÍSICA
Mi primera fotografía	+	+	+		
¿Qué le pasa a la fauna?	+	+	+		
Cuéntame cómo se vivía	+	+	+		
Sus formas, sus colores, sus pobladores	+	+	+	+	+
Una casa en el Parque Nacional	+		+		
¡Fue un pueblo!	+		+		
Había una vez...	+	+	+		
¿Ya sabes ver?	+	+	+	+	+

NIVEL II

ACTIVIDADES	CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA	TECNOLOGÍA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	MATEMÁTICAS	E. FÍSICA
Una reflexión en el paisaje	+	+	+	+		
El Ecomuseo	+		+	+		
Pasado y presente	+		+			
Observemos las especies	+	+	+	+	+	+
El Centro de Visitantes	+		+	+		
¿Se fueron?	+		+			
¿Podemos solucionar algo...?	+		+			
Sigamos observando	+	+	+	+	+	+

