



CUADERNO
de CAMPO





CENTRO PARA LA BIODIVERSIDAD
Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

CUADERNO DE CAMPO PARA EL ALUMNADO PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Autores:

Gerardo Báguena
Emma Sánchez-Castilla
Rosana Laguía

Edita:

Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ)
Centro para la Biodiversidad y el Desarrollo Sostenible
"Las Montañas del Quebrantahuesos"

Primera edición.

Financiado por:

Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino a través del Proyecto Piloto 'Innovación y Desarrollo Sostenible mediante la recuperación de especies amenazadas de extinción'.

Ilustración y Maquetación: **mariaPinta**

Imprime:

Eujoa S.A.

¿SABES POR QUÉ...

... algunas plantas pierden sus hojas en otoño o por qué otras tienen hojas que pinchan si las tocas?

¿Y por qué determinadas especies de aves migran hacia África y o hacia países del Norte según la época del año?

¿Sabes por qué los picos de diferentes especies de pájaros son distintos? ¿Y por qué cambian el color de sus plumas en primavera y/o en invierno?

¿Sabes por qué las avispas y las abejas son de color amarillo y negro?

¿Por qué se extinguen las especies?

En estos días te invitamos a que te conviertas en naturalista y puedas buscar respuesta a los secretos que encierra la Naturaleza.

Este es tu cuaderno de campo. En él podrás anotar tus observaciones de campo y todo lo que vaya sucediendo a tu alrededor para que puedas recordarlo cuando quieras.

Para poder disfrutar mientras aprendes, no olvides tener los sentidos muy despiertos. Abre bien los ojos, la nariz, los oídos... y déjate llevar por los la 'magia' de los Picos de Europa.

ESTE CUADERNO PERTENECE A:

.....

Colegio / Grupo:

.....

.....

Monitor/a:

Fecha:

Lugar:



¡PREPÁRATE PARA SALIR AL CAMPO!

Siempre que pensamos en dar un paseo o hacer un recorrido por el campo para disfrutar y aprender lo que la naturaleza nos enseña, debemos prepararnos y llevar...

... **ropa de campo** que sea cómoda, confortable y de colores que no sean llamativos (verde, marrón,...) con los que camuflarnos en la naturaleza. ¡Así será más fácil observar animales sin que ellos puedan vernos! El **calzado** debe ser cómodo, ligero, y a ser posible, impermeable al agua.

La mochila del naturalista

No olvides llevar también una mochila que sea cómoda y no muy grande, en la que guardar:

- * Una gorra o un Sombrero para protegerte del Sol o un gorro para protegerte del frío, según la época del año.
- * Un impermeable o un chubasquero para evitar mojarte en días de lluvia.
- * Una prenda de abrigo por si hiciera frío.
- * Una linterna.
- * Una botella o cantimplora con agua y algún tentempié (fruta, frutos secos o barrita energética) por si te entrara hambre.



Y si tienes... también puedes llevar:

- * Unos prismáticos.
- * Una cámara de fotos.
- * Una brújula.

Y por último, no olvides este CUADERNO DE CAMPO, un lápiz y una goma para anotar y dibujar en él.



RECUERDA

...que en el campo es muy importante tener un comportamiento sigiloso para procurar no hacer ruido, así podrás observar muchos más animales.

... que no debes molestarlos ni hacerles daño, en especial durante la época de cría, evitando aproximarte a lugares de cría, dormideros o zonas donde se alimentan.

... que no debes arrancar plantas ni setas, y que si quieres observarlas de cerca, lo mejor es hacer una fotografía o un dibujo en tu cuaderno de campo.

... que debemos recoger siempre toda la basura que dejes a tu paso.

... que es importante disfrutar mientras aprendes!!!

TUS DATOS DE CAMPO

Fecha:.....

Nombre del recorrido:

.....

Hora de Salida:.....

Hora de llegada:.....

¿Qué temperatura hace? C°

El cielo está:

Despejado

Cubierto

Además:

Llueve

Nieva

Hace viento

Otras observaciones:

.....

.....

.....

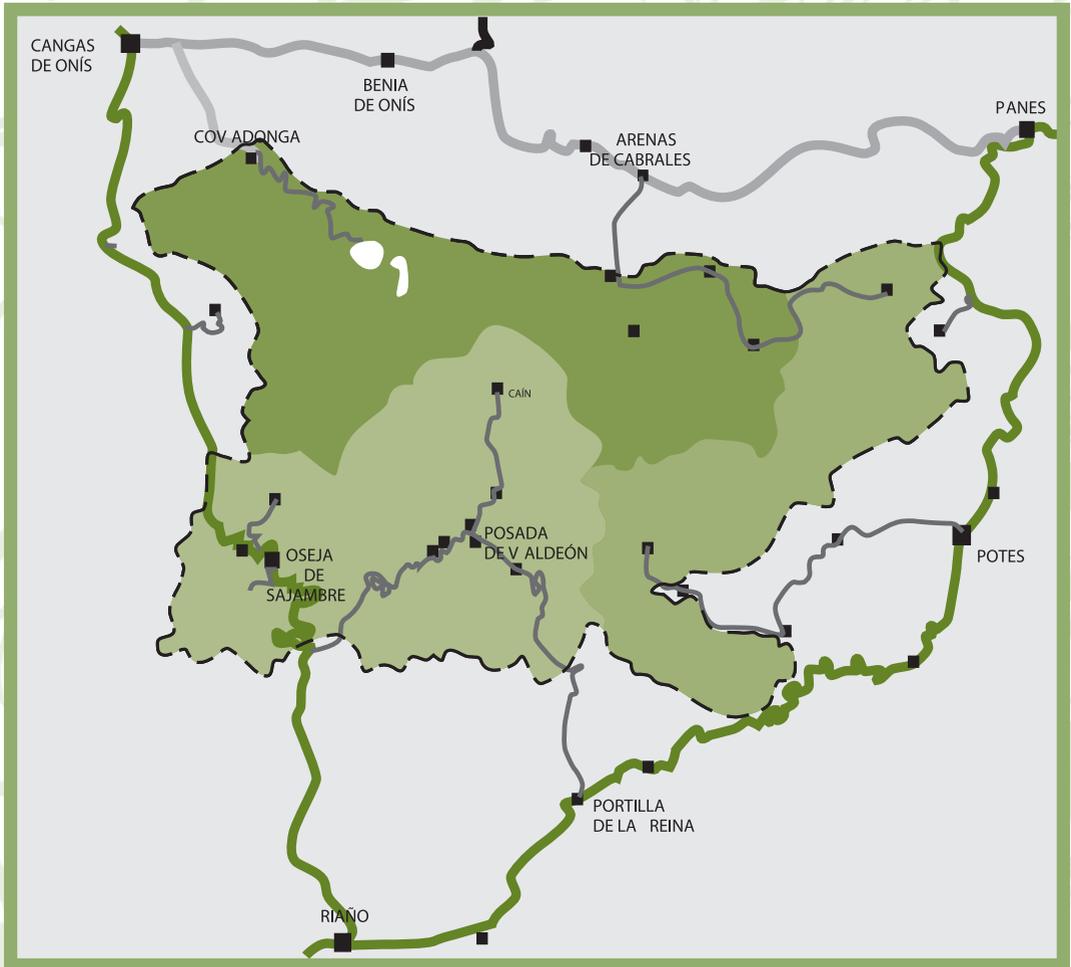
.....

.....

antes de salir

dónde
estamos

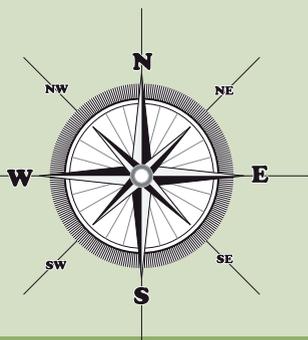
Señala en el mapa dónde está el Centro de Interpretación 'Las Montañas del Quebrantahuesos'.



¿Podrías Localizar el Norte, Sur, Este y Oeste?

Utiliza para ello una brújula. Colócala sobre el mapa extendido de manera que las líneas de dirección de la brújula (N-S-E-O) coincidan con las del mapa. Ahora gira el conjunto brújula-mapa hasta que la aguja indique posición Norte.

Existen otras maneras de orientarse sin ayuda de la brújula. Pregunta a tus monitores otras formas de orientarte y anótalas aquí. Los pájaros, árboles y vientos te pueden ayudar a ello.



Consume papel reciclado
y utiliza las dos caras
de un papel cuando escribas
o aprovecha el dorso
como borrador, eso también
es reciclar.

un día en el campo

¿Qué tipos de paisaje crees que visitaremos?

¿Qué elementos dirías que componen el paisaje de las montañas?

Anotas tres cosas que te gustaría ver durante estos días.

INVESTIGA Y DESCUBRE...

¿Cuál es la cima más alta de los Picos de Europa?



.....

.....

.....

¿QUÉ NOS CUENTA EL PAISAJE?

La naturaleza que hoy disfrutamos es el resultado de un largo proceso de **evolución**, donde todos los seres vivos han tenido que adaptarse a una sucesión de enormes cambios sufridos durante de millones de años.

En la larga historia de la Tierra, los protagonistas son la erosión de los continentes, la formación y transformación de rocas (**metamorfismo**), el modelado de montañas y valles y la aparición de plantas y animales, sin olvidar la importante acción de los seres humanos sobre la naturaleza.

Es importante preguntarnos si lo que vemos ante nuestros ojos siempre fue así o si, por el contrario, ha sufrido cambios a lo largo del tiempo.

Observa el paisaje que tienes a tu alrededor. Te pedimos que inviertas un poco de imaginación y nos enseñes tu parte más creativa.



INVESTIGA Y DESCUBRE...

¿Sabes qué grupos de especies se extinguieron en las extinciones masivas que se han producido a lo largo de la historia de la tierra?

.....

.....

.....

A través de un pequeño comic describe el proceso de formación del relieve, y cómo era el paisaje, la vegetación y la fauna de los Picos de Europa ...

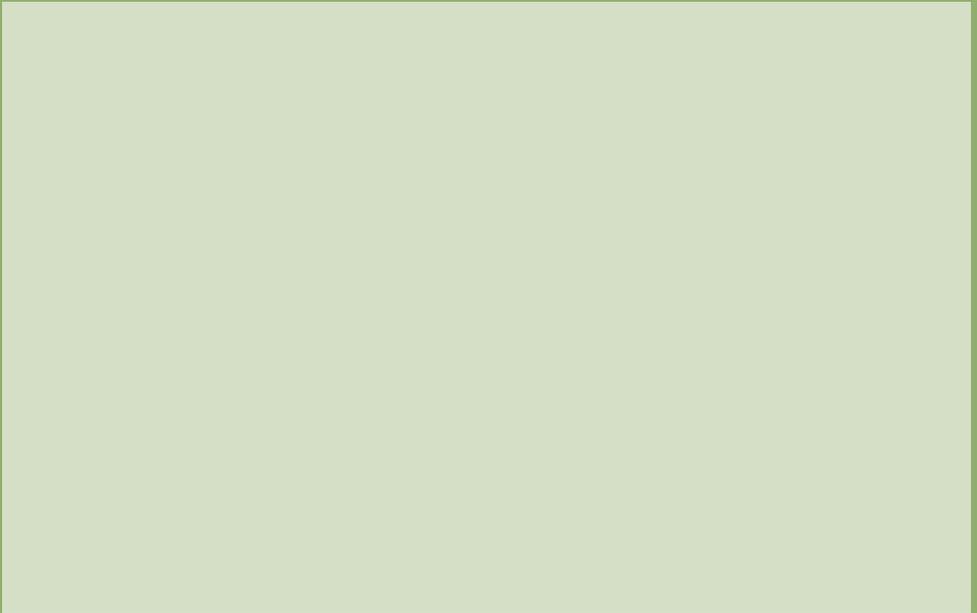
...hace 500 millones de años

...hace 5.000 años

...hace 100 años

Y cómo será ...
... dentro
de 100 años

¿Qué paisaje te gusta más? ¿Por qué?



¿Cómo te gustaría que fuese dentro de 100 años?
Me gustaría que tuviera...



Escucha atento las explicaciones de tu monitor porque nos ayudarán a comprender mejor todo lo que nos rodea.

Compra cosas que vengan en envoltorios que se puedan reciclar, que sean de materiales reciclados o hechos con materiales que se puedan reutilizar.

Situa los diferentes ambientes de este paisaje utilizando la siguiente numeración.

- 1 Rupícola
- 2 Forestal
- 3 Matorral
- 4 Fluvial
- 5 Cultivos
- 6



INVESTIGA Y DESCUBRE...
¿Cómo se formó la roca caliza de los Picos de Europa?

.....

.....

.....



¿Cuál crees que es el principal agente de cambio del paisaje? ¿Cómo se percibe?

¿Qué hace que los ambientes sean tan diferentes?

¿Qué ambiente te parece el más transformado?
¿Y el que menos?

Somos Científicos/as

Reflexiona con tu monitor/a Sobre los elementos físicos del río: su cauce, su régimen y cómo le afectan las actividades humanas.

Analizamos el agua del río: Determinados factores físicos y químicos del agua del río son muy importantes porque condicionan la vida de los animales y de las plantas que lo habitan. Con este experimento aprenderás a medir los factores más importantes del río:

PARÁMETRO	MEDIDA
Turbidez	(jtu)
temperatura	°C
Oxígeno disuelto	ppm
% saturación de oxígeno	%
pH	
Nitratos	ppm
Dureza del agua	ppm

Macroinvertebrados: Son animales invertebrados: crustáceos, arañas, insectos (sobre todo en forma de larva), gusanos y moluscos. Estos animales son considerados grandes indicadores biológicos, pues nos dicen cosas sobre la calidad del agua en la que habitan.

Con la ayuda de tu monitor/a, identifica los animales recogidos en la muestra y anota su número.

INDIVIDUOS	NÚMERO
Efemerópteros	
Plecópteros	
Tricópteros	
Odonatos	
Coleópteros	
Dípteros	
Heterópteros	
Hirudíneos	
Oligoquetos	
Crustáceos	
Moluscos	

Notas de campo

Lleva tu bocadillo a la escuela en una fiambarrera o bolsa de tela. Guárdate las bolsas de papel o de plástico para volver a usarlas.

Notas de campo

Lleva el aceite
reciclado a un punto limpio.
Un litro de aceite contamina
cerca de 1.000.000 litros
de agua, que es la que necesita
una persona durante 14 años.

EL BOSQUE DE RIBERA

Nada es casualidad.

Las diferentes especies de plantas que forman este bosque de ribera o "de galería" han tardado miles de años en adaptarse a vivir cerca del agua, aguantar las crecidas del río, sobrevivir a veranos muy secos. Gracias a ellas, numerosos animales terrestres y acuáticos encuentran refugio y alimento. Por todo ello, los bosques de ribera son ecosistemas de gran diversidad biológica (biodiversidad).

Los seres vivos, tanto las plantas como el resto de especies, están donde están dependiendo de:

1. Las condiciones de luz, temperatura, humedad, salinidad,... del sitio en el que viven.
2. Las posibilidades de llegar a ese lugar.
3. El tipo de alimento disponible.
4. Las especies que allí viven se lo permitan.

Siempre que puedas, ve andando a los sitios o en bicicleta, te ayudará a estar en forma y ahorrarás energía.

adaptaciones de La vegetación

Las plantas del bosque de ribera tienen características que les permiten adaptarse a sus especiales condiciones de vida. Reflexiona y anota cómo crees que se adaptan a...

...las crecidas del río

Con la siguiente actividad pretendemos que aprendas a realizar el estudio de un bosque. En grupo o de forma individual, escoge una zona determinada y observa atentamente. Es muy importante que anotes todas tus observaciones en el cuaderno de campo. Presta atención a las siguientes cuestiones:

¿Cuál es la especie vegetal dominante?

Árbol Arbusto Hierba

¿Están distribuidos de manera uniforme (linealmente) o al azar?

¿Los árboles tienen aproximadamente la misma o distinta edad?

¿Hay muchas o pocas especies vegetales diferentes?

¿Cuál crees que es la especie vegetal más abundante?

¿Crees que es una zona natural o repoblada?

¿Crees que este lugar siempre ha sido así o que ha cambiado con el paso del tiempo? Si así es ¿cómo crees que era antes? ¿qué crees que ha pasado?

Notas de campo

Busca lugares donde
las cosas que ya no quieras
(juguetes, libros, ropa,...)
pueden ser útiles
para otras personas en vez
de tirarlas a la basura.

Escoge ahora un árbol determinado y observa y anota con detenimiento cómo son sus principales partes: tronco, yemas, flores, frutos, ramas y yemas. Presta atención a su aspecto, textura, altura, anchura, color, olor, oquedades, etc.

Tronco

Flores

Ramas

Fruto

Yemas

Tipo de hojas



Hoja Simple



Hoja Compuesta

Forma de la Hoja



ovalada



lanceolada



acicular



acorazonada



palmeada

Tipo de Margen



entero



lobulado



dentado



aserrado



festoneado

Disposición de la Hoja

verticiladas



opuestas



alternas



Definiciones

Acuminado: Terminado muy en punta

Ápice: Extremo Superior

Apófisis: Parte visible de las piezas de las piñas, que cubren la semilla de las piñas.

Coriáceas: De consistencia recia pero algo flexible, como el cuero.

Envés: Cara inferior del limbo.

Foliolo: Cada una de las hojuelas de una hoja compuesta.

Gábulos: Tipo de frutos.

Haz: Cara Superior del limbo.

helicoidal: En forma de hélice.

Lampiñas: Carece de pelo.

limbo: Parte ensanchada de la hoja.

Marcescente: Hoja que no se desprende de la planta después de seca, permaneciendo en ella más o menos tiempo.

Membranoso: Delgado, blando y flexible.

Peciolo: Parte lineal de la hoja que une el limbo al tallo.

Tomento: Conjunto de pelos muy juntos y entrelazados.

Verticilada: Sale al mismo nivel a partir de un eje.

ficha de identificación de fLora



Nombre:

Tamaño:

Color de la flor:

Hábitat:

Caracteres clave para la identificación:

Notas biológicas:

ficha de identificación de flora



Nombre:

Tamaño:

Color de la flor:

Hábitat:

Caracteres clave para la identificación:

Notas biológicas:

Notas de campo

Fomenta el reciclado en casa.
Piensa que la energía que se ahorra
al reciclar una botella de vidrio es la misma
que la necesaria para mantener encendida
una bombilla durante 5 horas.

Notas de campo

A large, empty rectangular area with a light green background and a dark green border, intended for field notes.

La Fauna del bosque

Los animales, a diferencia de las plantas, tienen movilidad lo cual hace más difícil su observación. Sin embargo, existen muchas maneras de saber qué animales se encuentran en esta zona de los Picos de Europa, cuáles con sus refugios, sus lugares de paso, qué han comido, cuántos animales diferentes hay, si se trata de hembras o machos, si son adultos o crías,...

Antes de nada, te planteamos una serie de cuestiones sobre la que deberás pensar:

¿Qué material necesitas para hacer un estudio de la fauna de la zona?

INVESTIGA
Y DESCUBRE...

Nombra cinco especies de fauna características de los Picos de Europa



.....

.....

.....

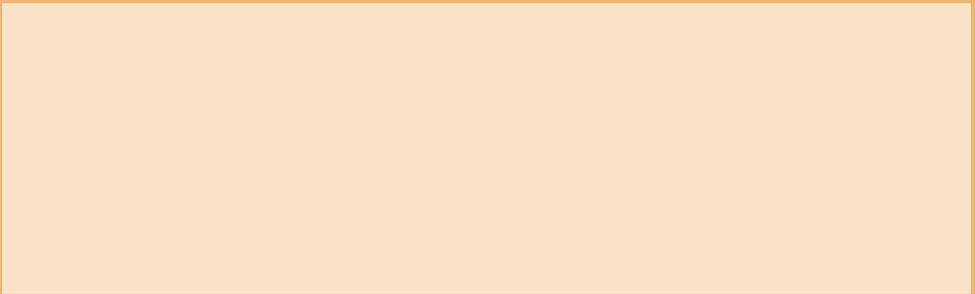
¿Qué cosas crees se pueden deducir analizando los cráneos de los animales?



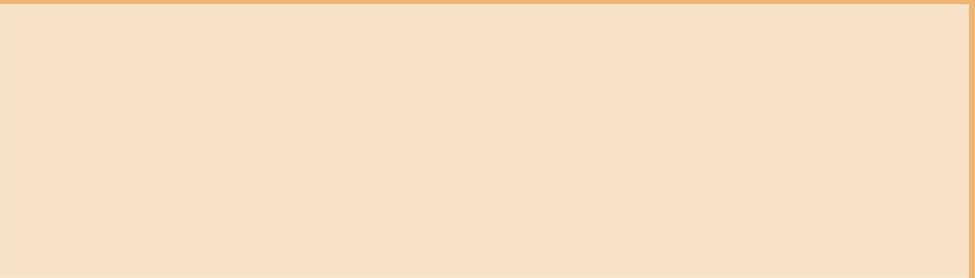
¿Y mediante los restos de comida que dejan?



¿Y analizando sus excrementos?



¿Qué crees se puede saber observando sus huellas?



RASTROS Y HUELLAS

Los mamíferos son los animales que más marcas y señales dejan en el territorio en el que viven. Estos rastros son pruebas de su presencia en un determinado ecosistema.

Las manos, los pies y el cuerpo de los animales dejan unas impresiones características sobre el sustrato que reciben el nombre de huellas. Mediante el estudio de las huellas podemos saber qué animales existen en un territorio, incluso si el animal corría, caminaba o saltaba cuando las marcó.

Podemos clasificar las patas de los mamíferos en tres grandes grupos:



UNGULADOS

Pies que terminan en dedos con uñas transformadas en pezuñas.

INSECTÍVOROS ROEDORES

Patas con largos dedos que se apoyan en el suelo y tienen uñas. La huella parece una mano.

CARNÍVOROS

Las patas se apoyan en la punta de los dedos y sobre la palma. Dedos anchos y una almohadilla provista de pelos. Tienen uñas.

Para conocer el divertido mundo de los rastros y huellas, fíjate bien en el camino que vayamos recorriendo y busca huellas en la tierra.

¡¡Ten en cuenta que éstas se agrandan cuando la arena está seca, cuando hay nieve o barro blando!!!

Utiliza estas siluetas para tratar de averiguar de qué animales se trata.

Jabalí



Oveja doméstica



Ciervo común



Nutria



Ardilla



Zorro



Rata de Agua

Perro doméstico



Rata común



Turón



Corzo



Erizo



Tejón

HUeLLa 1

Lugar:

Fecha:

Hora:

¿Cuántas almohadillas se marcan?

¿Se marcan las uñas?

¿ES reciente?

Según los dibujos que ves en este cuaderno, responde a:

¿Qué animal las ha hecho?

¿Utilizaba corredores?

¿Estaba sobre arena, fango, nieve,...?

Nota de Campo:

HUELLA 2

Lugar:

Fecha:

Hora:

¿Cuántas almohadillas se marcan?

¿Se marcan las uñas?

¿ES reciente?

Según los dibujos que ves en este cuaderno, responde a:

¿Qué animal las ha hecho?

¿Utilizaba corredores?

¿Estaba sobre arena, fango, nieve,...?

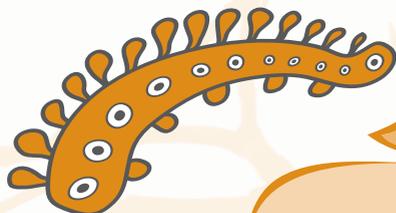
Nota de Campo:

Mapa de animales

Para conocer mejor los animales que hay en la zona puede ser muy útil construir un "Mapa de animales". Esta actividad puede hacerse en grupo o individualmente.

Escoge una zona adecuada. Anota en tu cuaderno de campo todas las especies de aves, mamíferos y otros animales que observes. Recuerda que no necesitamos verlos para saber que están; también busca huellas, rastros y señales que te ayuden a identificarlos...

Y lo más importante:
¡ve en silencio!



INVESTIGA
Y DESCUBRE...
¿De qué
se alimenta el
quebrantahuesos?

.....

.....

.....

Mapa de animales



listado de especies:
nombre común
(nombre científico)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Notas de campo

A large, empty rectangular area with a light beige background and a thin orange border, intended for field notes.

Notas de campo



observación de aves

Durante el recorrido a pie podrás observar y escuchar algunas aves. Mira bien a través de los prismáticos, fijate en sus formas, colores, picos, patas,... y verás cómo eres capaz de aprender a identificar muchas especies. Para ello, deberás recoger en el cuaderno la mayor información posible sobre las aves que vayamos observando.

En primer lugar tendremos que conocer las principales partes del cuerpo y el nombre reciben cada una de ellas.

INVESTIGA Y DESCUBRE...
¿Sabes por qué la nutria
coloca sus heces en distintos
lugares de un río?

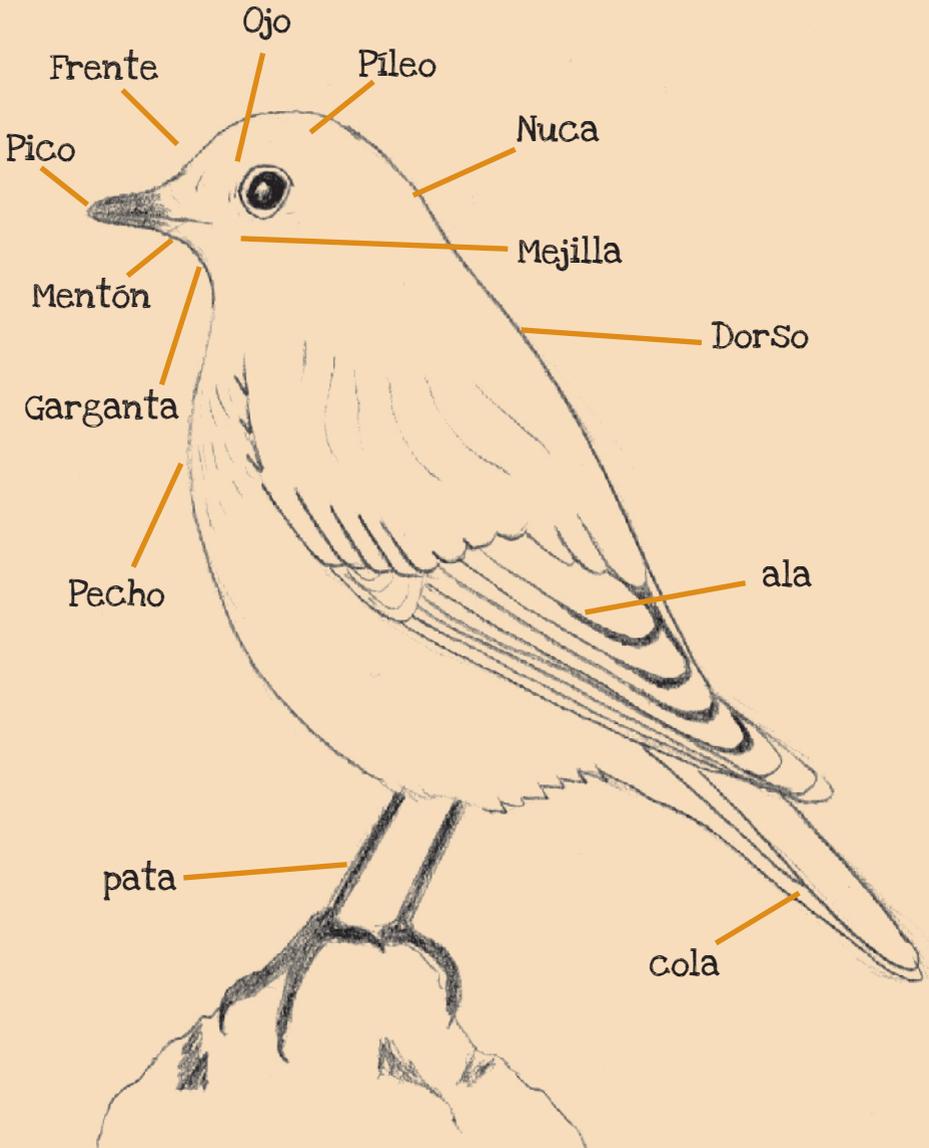


.....

.....

.....

PRINCIPALES PARTES DEL CUERPO DE LAS AVES



Las coberteras o plumas de contorno, dan la forma aerodinámica al ala y así suavizan el rozamiento con el aire.

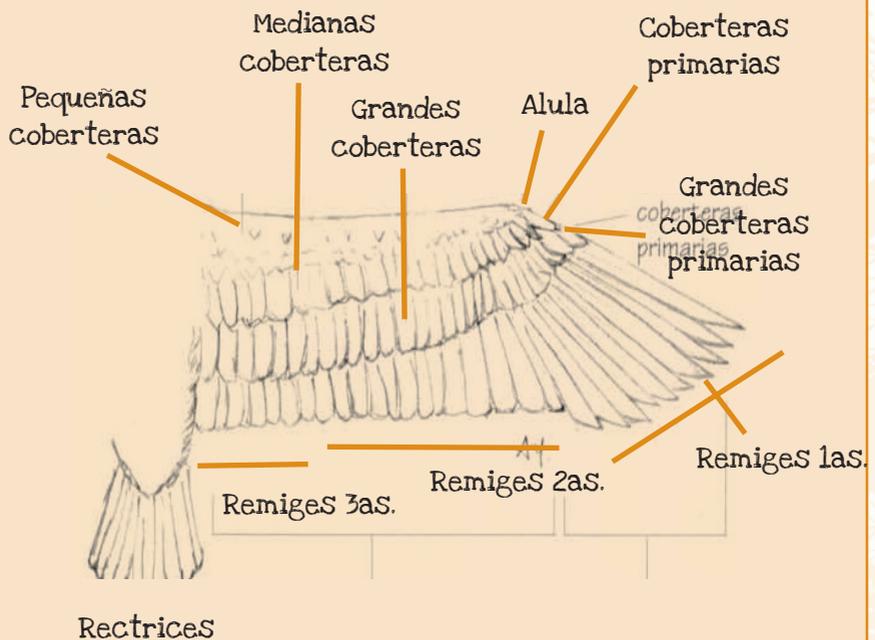
Alula o ala bastarda controla el descenso.

Rémiges primarias, Son las alas de vuelo más grandes, sirven para impulsar al ave durante el vuelo

Rémiges secundarias Sirven para sustentar el ave en el aire.

Rémiges terciarias Sirven para que no haya espacios vacíos al extender el ala o recogerla.

Rectrices o cola Sirven para mantener la dirección durante el vuelo.



La silueta de algunas aves es muy típica y nos sirve para reconocer un ave a distancia. Fíjate en las proporciones de las distintas partes, cabeza, patas, cola y la forma general en conjunto del ave.



.....

.....



.....



.....



.....

.....



.....



.....

Pistas para la observación de aves

¿Cómo es su tamaño?

El tamaño del ave nos dará una idea aproximada del tipo de ave. Todos conocemos algunas especies como un gorrión, una paloma o una gallina. Compara con ellas el tamaño del ave que observas.

¿Y el cuello?

Tiene el cuello corto.

Tiene el cuello largo.

¿Cómo es la cola?



ahorquillada



recta



escotada



en abanico



escalonada



redondeada

¿Cómo tiene el pico



largo



fino



curvado



corto



gordo



recto

¿Cómo Son
sus patas?

largas



medianas



cortas



El plumaje (las plumas) tiene a veces formas y colores muy llamativos que nos ayudarán a reconocer enseguida a una especie. Aunque a veces no podemos verlo con detalle, hay algunas marcas de color que, unidas a otros detalles, nos ayudarán a saber qué ave estamos viendo.

¿Cómo tiene las alas?
¿De qué colores son?



redondeadas



puntiagudas



digitadas

Los distintos grupos de aves se comportan de maneras diferentes y esto puede ayudarnos a reconocerlos. Fíjate en la forma de posarse, dónde y qué comen, o la manera de volar.

¿Dónde lo has visto?

Volando bajo

Volando alto

Posado en un árbol o planta

Posado en el suelo

Flotando en el agua.

Ficha de observación de aves

Lugar:

Fecha:

Hora:

Dónde lo has visto:

Tamaño: Pequeño Mediano Grande

Formas de las patas: Largas Medianas Cortas

Formas del pico: Gordo Fino Corto
 largo Recto Curvado

Colores del Cuerpo: Pico Cola
Patas Cabeza
Alas Cuerpo

Nombre Común:

Nombre Científico:

Observaciones:

.....

.....

.....

Dibujo

Ficha de observación de aves

Lugar:

Fecha:

Hora:

Dónde lo has visto:

Tamaño: Pequeño Mediano Grande

Formas de las patas: Largas Medianas Cortas

Formas del pico: Gordo Fino Corto
 largo Recto Curvado

Colores del Cuerpo: Pico Cola
Patas Cabeza
Alas Cuerpo

Nombre Común:

Nombre Científico:

Observaciones:

.....

.....

.....

Dibujo

Notas de campo

Dúchate en vez de darte un baño,
así conseguirás
gastar cuatro veces menos agua.

ESTUDIANDO AL QUEBRANTAHUESOS

En nuestro recorrido vamos a aprender cómo es un quebrantahuesos, dónde vive, de qué se alimenta y cómo observarlo, incluso veremos cómo se realiza el seguimiento de algunos de ellos.

Anota aquí todo lo que has aprendido sobre...

... las características para poder identificarlo

... sus zonas de cría

... Su alimentación

... los restos que deja en el campo

... por qué se extinguió en los Picos de Europa

... los peligros actuales

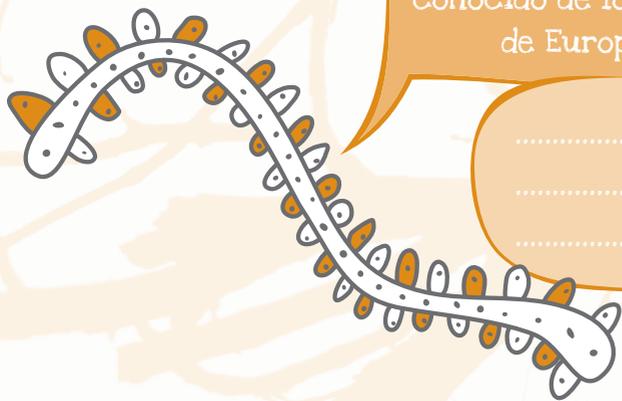
... qué se está haciendo para recuperar la población en los Picos de Europa

observaciones de especies animales

Después de todo lo que has aprendido sobre la fauna de los Picos de Europa, anota los animales que vayas observando, escuchando o de los que encuentres rastros y huellas durante el recorrido de campo. Anota los rasgos más característicos que te permitirán identificarlos y diferenciarlos de otros similares. De esa manera, podrás saber mucho más acerca de ellos y recordarlos siempre que quieras. Después ponlos en común con tus compañeros.

INVESTIGA
Y DESCUBRE...

Nombra un desfiladero
conocido de los Picos
de Europa



.....

.....

.....

Ficha de Fauna

Lugar:

Fecha:

Hora:

Nombre:

Ave

Mamífero

Anfibio

Reptil

Otro

Los rasgos más característicos son...

El sitio donde los he observado es...

Lo que más me llama la atención es...

¿Alguna otra cosa interesante?

Ficha de Fauna

Lugar:

Fecha:

Hora:

Nombre:

Ave

Mamífero

Anfibio

Reptil

Otro

Los rasgos más característicos son...

El sitio donde los he observado es...

Lo que más me llama la atención es...

¿Alguna otra cosa interesante?

Ficha de Fauna

Lugar:

Fecha:

Hora:

Nombre:

Ave

Mamífero

Anfibio

Reptil

Otro

Los rasgos más característicos son...

El sitio donde los he observado es...

Lo que más me llama la atención es...

¿Alguna otra cosa interesante?

Ficha de Fauna

Lugar:

Fecha:

Hora:

Nombre:

Ave

Mamífero

Anfibio

Reptil

Otro

Los rasgos más característicos son...

El sitio donde los he observado es...

Lo que más me llama la atención es...

¿Alguna otra cosa interesante?

EL PARQUE NACIONAL DE LOS PICOS DE EUROPA

Nos encontramos a las puertas del Parque Nacional de los Picos de Europa. Te invitamos a descubrir esta zona de montaña, especialmente protegida por sus bosques, sus montañas y por la diversidad de especies de fauna y la flora, además de por la importancia que tienen las poblaciones humanas que aún habitan en él.

Se cree que recibe este nombre por ser los primeros picos que los marineros avistaban desde el mar cuando llegaban a España desde el Norte de Europa.

Los Picos de Europa son una gran formación rocosa, dividida en tres grandes macizos por los ríos que lo cruzan.

INVESTIGA
Y DESCUBRE...

¿De qué animales se obtiene la leche con la que se elaboran los quesos de los Picos de Europa?

.....

.....

.....



¿Podrías describir algunas de las "huellas" que quedaron en el paisaje después de la presencia de los glaciares?

¿Qué consecuencias crees que tuvo la desaparición de los glaciares?

¿Cómo se llama el macizo occidental de los Picos de Europa en el que nos encontramos? ¿Y los otros dos?

¿Conoces alguna otra zona de España protegida por sus importantes valores naturales?

¿Cómo crees que se protegen estas zonas?

Dibuja el paisaje que ves y localiza indicios de la influencia de las glaciaciones en este espacio.



CULTURA Y TRADICIONES

PERIODISTAS RURALES

En un recorrido por el pueblo de Benia de Onís, podremos descubrir edificios y construcciones que guardan relación con los oficios tradicionales y las costumbres de la zona.

Paneras: ¿Sabes para qué se utilizan estas construcciones? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

Casonas: ¿Cuántas casonas has encontrado? ¿Has encontrado algún escudo? Descríbelo

.....

.....

.....

.....

.....

Fuentes: ¿Sabes de dónde viene el agua que beben las gentes de Benia?

.....

.....

.....

.....

.....

Huertos: ¿Cuáles son las verduras que se cultivan en esta zona? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

Pomaradas: ¿Qué es una pomarada? ¿Qué se obtiene tras procesar esas manzanas?

.....

.....

.....

.....

.....

La vida en el Puerto...

Los ganaderos de esta zona tienen ovejas, cabras y vacas. En verano, los animales necesitan pastos más frescos y por eso los pastores suben con sus rebaños hasta los puertos de altura, donde se sitúan las majadas.

¿Sabes qué es una majada?

¿Sabes por qué se empezó a hacer queso en la montaña?

INVESTIGA
Y DESCUBRE...

¿Sabes que señal tiene el lobo para indicar un desafío?



.....

.....

.....

Notas notas sobre un oficio rural

[Empty text area for notes]

Gymkhana STUR PPRimaria PREGUNTAS

PRUEBA 1

Buscad la Iglesia de Benia:

¿Cómo se llama?

¿Qué animales se pueden ver tallados en su puerta de entrada?

Encontrad una estructura de piedra que está en las cercanías de la iglesia: ¿para qué podía servir?

Hay una fuente construida por el ayuntamiento cerca de la iglesia: ¿cuándo fue construida?

PRUEBA 2

Buscad un barrio que llaman "Barrio de Villoria":

Hay una casa que nos habla de una terrible riada que hubo hace muchos años en Benia, ya que tiene una marca que indica donde llegó el agua.

¿En qué año fue la riada?

¿Podrías calcular "a ojo" a qué altura llegó el agua?

PRUEBA 3

Debéis encontrar una Casa que llaman "La Casa de los Valles":

Se encuentra en una zona que llamaban "La Corrala del rey": debéis averiguar por qué se llamaba así a esta zona del pueblo.

En la Casa hay tres elementos singulares en su frente: ¿cuáles son?

Antiguamente en esta Casa elaboraban un producto para todas las personas del pueblo: averiguar qué fabricaban.

PRUEBA 4

Por el pueblo se pueden encontrar varias edificaciones peculiares, similares a una casa sobre unos pilares.

Hay una Casa que nos habla de una terrible riada que hubo hace muchos años en Benia, ya que tiene una marca que indica donde llegó el agua.

¿En qué año fue la riada?

¿Podrías calcular "a ojo" a qué altura llegó el agua?

PRUEBA 5

El ayuntamiento de Onís no estuvo siempre en el lugar donde se sitúa actualmente.

¿Podrías averiguar dónde estaba antes?

¿Sabéis qué había donde está actualmente el ayuntamiento?

PRUEBA 6

En Onís hay una quesoería donde hacen el conocido queso Gamoneu:

¿Cómo se llama la quesoería?

¿Qué hay cerca de la entrada de la quesoería? ¿Qué tiene en su interior?

PRUEBA 7

En Benia hay una fuente que se hizo gracias a la aportación de una noble Señora:

¿Dónde está la fuente de Benia? (no es la cercana a la iglesia)

¿Cómo llaman a esa fuente?

¿Podéis averiguar quién donó el dinero para construirla y por qué lo hizo?

PRUEBA 8

Hay una escultura muy señalada en el pueblo de Benia

¿A quién rinde homenaje?

¿Cuándo se inauguró esta escultura?

¿Quién acompaña al pastor? ¿Qué función cumplía y aún cumple para los pastores?

La Página de Las Preguntas

Suponemos que a lo largo de estos días te surgirán dudas o cuestiones que te gustaría resolver. Anótalas en este espacio para preguntárselas más tarde a tus monitores o profesores.

Notas

Notas de campo

Viajaron al Sur.

Cuando el niño y Su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de la hermosura, y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:

¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano.
El libro de los abrazos






FCQ
 FUNDACION
 PARA LA CONSERVACION
 DEL QUEBRANTAHUESOS
www.quebrantahuesos.org


 UICN



Iniciativa promovida por la F.C.Q.
 como parte del Proyecto piloto
 "Innovación y desarrollo sostenible
 mediante la recuperación de especies
 en peligro de extinción"

